

2021-2022

PARROCCHIA S. DIONIGI IN SS. CLEMENTE E GUIDO



SCUOLA PARROCCHIALE
MARIA IMMACOLATA

PARITARIA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

CURRICOLO D'ISTITUTO

Scuola dell'Infanzia Paritaria Parificata (D.M. 997 25/01/2002) Cod. Mec. MI1A24800L
Scuola Primaria Paritaria Parificata (D.M. 370 10/01/2002) Cod. Mec. MI1E074009

CURRICOLO VERTICALE

*Insegnerai a Volare, ma non voleranno il tuo Volo.
Insegnerai a Sognare, ma non sogneranno il tuo Sogno.
Insegnerai a Vivere, ma non vivranno la tua Vita.
Ma in ogni Volo, in ogni Sogno e in ogni Vita,
rimarrà per sempre l'impronta dell'insegnamento ricevuto*

Madre Teresa di Calcutta

SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO

Campi di esperienza:

IL SÉ E L'ALTRO
IL CORPO E IL MOVIMENTO
IMMAGINI, SUONI, COLORI
I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (SA)	COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)
ASCOLTO	✓ Sviluppa la capacità di ascolto e comprensione ✓ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo ✓ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) ✓ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ✓ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione. ✓ Ascolta narrazioni	✓ Formula tanti "perché" ✓ Comprende parole, discorsi e narrazioni. ✓ Comprende le consegne date ✓ Ascolta e comprende semplici messaggi orali o provenienti dal corpo proprio e altrui ✓ Percepisce e ascolta i suoni all'interno di contesti significativi ✓ Comprende la spiritualità e fede degli adulti ✓ Raccoglie il valore attribuito alle pratiche religiose ✓ Pone domande sull'esistenza di Dio, la vita	✓ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. ✓ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti ✓ Apprende le prime regole del vivere sociale, riflette sul senso e le conseguenze delle proprie azioni ✓ Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. ✓ Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche nella gestione della giornata

	✓ Scopre la presenza di lingue diverse ✓ Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi ✓ Ascolta semplici racconti biblici.	e la morte, la gioia e il dolore ✓ Ascolta alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù ✓ Migliora le capacità percettive	✓ Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise ✓ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio ✓ Acquista fiducia nelle proprie capacità espressive ✓ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole ✓ Si misura con la creatività e la fantasia ✓ Scopre le diversità culturali ✓ Sviluppa il senso del bello
COMUNICAZIONE / PARLATO	✓ Usa la lingua italiana ✓ Si esprime in modo sempre più adeguato, arricchendo e precisando il proprio lessico ✓ Argomenta, si confronta e sostiene le proprie ragioni con adulti e bambini. ✓ Percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti e le proprie emozioni e li esprime in modo adeguato in differenti situazioni comunicative ✓ Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo	✓ Si apre al confronto con altre culture e costumi ✓ Si accorge di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni ✓ Ha consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri ✓ Scopre la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare ✓ Pronuncia in modo corretto suoni, parole e frasi ✓ Impara discutendo ✓ Familiarizza con la seconda lingua in situazioni di dialogo e di vita quotidiana ✓ Dà un nome agli stati d'animo	

	✓ Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva ✓ Racconta e inventa storie ✓ Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative ✓ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali su ciò che è bene e male, sulla giustizia	✓ Sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta ✓ Si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti ✓ Coglie altri punti di vista ✓ Dialoga con adulti e compagni	
LETTURA	✓ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	✓ Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone ✓ Partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza ✓ Legge e interpreta i messaggi provenienti dal proprio corpo ✓ Legge libri illustrati	
PRODUZIONE	✓ Adotta pratiche corrette di cura di sé,	✓ Cerca, scopre, gioca, salta e corre	

	di igiene e di sana alimentazione ✓ Sperimenta schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ✓ Rappresenta il corpo fermo e in movimento ✓ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative ✓ Utilizza voce, corpo e oggetti per produrre musica ✓ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali ✓ Chiede e offre spiegazioni	✓ Controlla il gesto e si coordina con gli altri ✓ Sperimenta potenzialità e limiti della propria fisicità ✓ Comunica e si esprime con la mimica ✓ Consolida autonomia e sicurezza emotiva ✓ Progetta giochi e attività ✓ Si sensibilizza alla corretta alimentazione e all'igiene personale ✓ Si orienta nello spazio, si muove e comunica con immaginazione e creatività ✓ Si apre al piacere di fare musica ✓ Padroneggia la lingua italiana in situazioni comunicative ricche di senso ✓ Estende il proprio lessico	
RIFLESSIONE LINGUISTICA / RIELABORAZIONE	✓ Ragiona sulla lingua ✓ Fa ipotesi sui significati di parole e discorsi ✓ Inventa nuove parole	✓ Gioca con la lingua italiana	

	✓ Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati ✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni ✓ Si avvicina alla lingua scritta ✓ Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura ✓ Riflette con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione di chi parla e di chi ascolta. . ✓ Adatta schemi posturali e motori alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto ✓ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli		
--	---	--	--

AREA STORICO – GEOGRAFICO

Campi di esperienza:

LA CONOSCENZA DEL MONDO
IL SÉ E L'ALTRO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (SA)	COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)
COMUNICAZIONE	✓ Riferisce correttamente eventi del passato recente ✓ Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	✓ Formula tanti "perché"	✓ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. ✓ Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche nella gestione della giornata ✓ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole ✓ Si misura con la creatività e la fantasia
ASCOLTO / LETTURA	✓ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e le mette a confronto con altre.	✓ Partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità ✓ Si apre al confronto con altre culture e costumi	
PRODUZIONE	✓ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente e futuro	✓ Interiorizza le coordinate spazio-temporali ✓ Racconta, narra e descrive situazioni ed esperienze rispettando le sequenze temporali	
RIELABORAZIONE	✓ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	✓ Percepisce e collega gli eventi nel tempo	

AREA MATEMATICO –SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

Campi di esperienza:

IMMAGINI, SUONI E COLORI
LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (SA)	COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)
VEDERE E OSSERVARE	✓ Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali ✓ Confronta e valuta quantità ✓ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti ✓ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio	✓ Formula tanti “perché” ✓ Esplora la realtà ✓ Osserva la natura e i viventi ✓ Avvia attività di ricerca ✓ Riflette sulla struttura e sul funzionamento del proprio corpo ✓ Coglie il significato di durata e velocità e sviluppa una prima idea di contemporaneità ✓ Cerca di capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza	✓ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. ✓ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole ✓ Si misura con la creatività e la fantasia ✓ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole
INTERVENIRE E TRASFORMARE	✓ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi	✓ Familiarizza con l'esperienza della multimedialità	

	✓ Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri ✓ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici ✓ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie e dai nuovi media ✓ Scopre le funzioni e i possibili usi di macchine e strumenti tecnologici ✓ Esegue misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità, usando strumenti alla sua portata ✓ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	✓ Esplora oggetti, materiali e simboli ✓ Tocca, smonta costruisce per individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali ✓ Conta oggetti ✓ Togli e aggiunge ✓ Realizza elementari attività di misura ✓ Scopre concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo, attraverso percorsi ✓ Descrive le forme di oggetti tridimensionali ✓ Riconosce le forme geometriche	
RIELABORARE	✓ Utilizza simboli per registrare le quantità ✓ Usa termini come: • Avanti/dietro • Sopra/sotto • Destra/sinistra	✓ Trova simboli per rappresentare grafici e tabelle ✓ Assembla in varie costruzioni oggetti e materiali ✓ Avvia i primi processi di astrazione	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	<i>Campo di esperienza</i>
	IL SÉ E L'ALTRO <i>Contenuti</i>

FINALITA'	PICCOLI	MEZZANI	GRANDI
<u>Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità</u>	Acquisisce autonomia nella cura di sé: - Prova a vestirsi e svestirsi - Si lava le mani - Si pulisce il naso su richiesta - Mangia da solo - Si comporta in modo educato accettando di assaggiare i vari cibi - Inizia a riconoscere lo stimolo sfinterico e lo comunica all'adulto	Acquisisce autonomia nella cura di sé: - Si veste e si sveste - Si sbottona - Si lava le mani - Si pulisce il naso su richiesta - Va in bagno da solo - Mangia usando le posate in modo corretto - Si comporta in modo educato accettando di assaggiare i vari cibi - Riconosce lo stimolo sfinterico e lo comunica all'adulto	Acquisisce autonomia nella cura di sé: - Indossa da solo gli indumenti e le scarpe - Si abbottona e sbottona - Decide in modo autonomo quando è necessario lavarsi e rimettersi in ordine - Si asciuga le mani in modo corretto - Si pulisce il naso - Si pulisce da solo in bagno - Mangia da solo usando le posate in modo corretto - Si comporta in modo educato accettando di assaggiare i vari cibi - Riconosce lo stimolo sfinterico e lo comunica all'adulto
	Acquisisce autonomia affettiva: - Si separa in modo sereno dalle figure parentali - Dimostra interesse verso l'ambiente scolastico	Acquisisce autonomia affettiva: - Si separa in modo sereno dalle figure parentali - Dimostra di essere attratto dall'ambiente scolastico	Acquisisce autonomia affettiva: - Si separa in modo sereno dalle figure parentali - Dimostra apprezzamento verso l'ambiente scolastico

	- Accetta i compagni nel gioco - Accetta gli insegnanti come figure di riferimento - Partecipa alle attività proposte - Comunica i propri bisogni e racconta di sé - Saluta su sollecitazione dell'adulto	- Accetta i compagni nel gioco - Accetta gli insegnanti come figure di riferimento - Partecipa alle attività proposte - Comunica i propri bisogni e il proprio vissuto - Saluta su sollecitazione dell'adulto	- Accetta i compagni nel gioco - Accetta gli insegnanti come figure di riferimento - Partecipa alle attività proposte - Comunica il proprio vissuto, racconta di sé e delle proprie emozioni - Esprime il proprio punto di vista anche in situazioni moderatamente conflittuali - Motiva il proprio punto di vista - Dimostra capacità di iniziativa - Saluta spontaneamente
<u><i>Avere cura del proprio corpo, degli oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni</i></u>	- Usa i servizi igienici in modo adeguato - Ha cura degli oggetti personali - Collabora al riordino della sezione - Rispetta i materiali per le attività e i giocattoli - Fa un uso proprio dei giochi e degli oggetti	- Usa i servizi igienici in modo adeguato - Ha cura degli oggetti personali - Collabora al riordino della sezione - Rispetta i materiali per le attività e i giocattoli - Fa un uso proprio dei giochi e degli oggetti	- Usa i servizi igienici in modo adeguato - Ha cura degli oggetti personali - Collabora spontaneamente al riordino della sezione - Riconosce e utilizza in modo appropriato: spazi, oggetti ed arredi presenti nella scuola - Rispetta i materiali per le attività e i giocattoli
<u><i>Rispettare ed aiutare gli altri</i></u>	- Rispetta semplici regole della vita di gruppo - Gioca con gli altri - Condivide con gli altri i giochi di uso comune - Si accorge dei sentimenti e delle emozioni degli altri (gioia, tristezza)	- Rispetta semplici regole della vita di gruppo - Gioca volentieri con gli altri - Condivide con gli altri i giochi di uso comune - Si accorge dei sentimenti e delle emozioni degli altri (gioia, paura, tristezza, disapprovazione) - Conforta un compagno in difficoltà	- Rispetta semplici regole della vita di gruppo - Gioca volentieri con gli altri - Condivide con gli altri i giochi di uso comune - Comprende il bisogno di aiuto di un altro bambino - Si accorge dei sentimenti e delle emozioni degli altri (gioia, paura, tristezza, disapprovazione)

		- Collabora alla cura dei più piccoli	- Conforta un compagno in difficoltà - Collabora nella cura dei più piccoli - Ripone fiducia negli altri in situazione di gioco e/o lavoro
<u>Lavorare in gruppo e progettare insieme</u>	- Su richiesta, partecipa ad un gioco o ad un'attività con i compagni o con l'adulto	- Su richiesta, partecipa ad un gioco o ad una attività con i compagni o con l'adulto -Rispetta il proprio turno di intervento	- Partecipa spontaneamente ad un gioco o ad una attività con i compagni o con l'adulto -Rispetta il proprio turno di intervento - Offre la collaborazione per raggiungere uno scopo comune - Accetta che ogni compagno dia un contributo personale e diversificato all'attività di gruppo - Dimostra capacità di iniziativa - Accetta le difficoltà e trova soluzioni personali a semplici problemi - Opera scelte e prende decisioni
<u>Conoscere la propria realtà territoriale e quella di altri bambini</u>	- Si muove nell'ambiente-scuola - Si orienta nello spazio - Partecipa ad alcuni eventi significativi della vita sociale e della scuola - Riconosce di appartenere alla propria sezione - Scopre culture diverse dalla propria	- Esplora l'ambiente circostante (scuola, territorio) - Si orienta nello spazio - Si muove nell'ambiente scolastico con fiducia e serenità - Sa ricostruire eventi personali della propria vita - Partecipa ad alcuni eventi significativi della vita sociale e della scuola	- Esplora l'ambiente circostante (scuola, territorio) - Si orienta nello spazio - Si muove nell'ambiente scolastico con fiducia e serenità - Sa ricostruire eventi personali della propria vita - Partecipa ad alcuni eventi significativi della vita sociale e della scuola

		- Riconosce di appartenere alla propria sezione, scuola, comunità - Scopre e rispetta culture diverse dalla propria	- Riconosce di appartenere alla propria sezione, scuola, comunità - Conosce, accetta e rispetta le diversità presenti nel gruppo
--	--	--	---

STRUMENTI

- Ambienti di gioco in sezione
- Giochi
- Costruzioni
- Casetta
- Libri
- Racconti e storie per la cura della persona e il corretto rapporto con gli altri
- Filastrocche
- Drammatizzazioni
- Immagini
- Canzoni
- Cartelloni
- Conversazioni guidate
- Oggetti della mensa
- Oggetti del bagno

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	Campo di esperienza
	IL CORPO E IL MOVIMENTO <i>Contenuti</i>

FINALITA'	PICCOLI	MEZZANI	GRANDI
<u>Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato</u>	- Riconosce e nomina le principali parti del corpo - Rappresenta una bozza della figura umana - Coordina il movimento della mano nelle azioni di: • Strappare • Incollare • Dipingere	- Riconosce e nomina le principali parti del corpo - Rappresenta la figura umana - Coordina il movimento della mano nelle azioni di: • strappare • incollare • dipingere • ritagliare • punteggiare	- Nomina le principali parti del corpo - Rappresenta la figura umana in modo completo - Coordina il movimento della mano nelle azioni di: • strappare • incollare • dipingere • ritagliare • punteggiare
<u>Muoversi con sicurezza nello spazio</u>	- Si adatta agli spazi di gioco - Esegue percorsi rettilinei nello spazio - Corre, salta mantenendo l'equilibrio - Esegue semplici giochi con la palla o con i cerchi - Rispetta regole e limiti ai giochi proposti	- Sperimenta la possibilità di movimento del corpo nello spazio - Esegue percorsi rettilinei e curvilinei nello spazio - Corre, salta mantenendo la direzione e l'equilibrio - Esegue semplici giochi con la palla o con i cerchi - Prende coscienza del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio	- Sperimenta la possibilità di movimento del corpo nello spazio e la verbalizza - Esegue percorsi rettilinei, curvilinei e staffette nello spazio - Nel gioco libero, modifica lo spazio e lo trasforma in modo intenzionale - Corre, salta mantenendo la direzione e l'equilibrio - Imprime direzionalità alla palla

		- Rispetta regole e limiti ai giochi proposti - Dato un punto di riferimento, nomina e riconosce alcune semplici posizioni di un oggetto nello spazio: • sopra/sotto • dentro/fuori	- Prende coscienza del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio - Rispetta regole e limiti ai giochi proposti - Dato un punto di riferimento, nomina e riconosce alcune semplici posizioni di un oggetto nello spazio: • sopra/sotto • dentro/fuori • vicino/lontano • davanti/dietro/di fianco
<u>Controllare l'affettività e le emozioni rielaborandole attraverso il linguaggio corporeo</u>	- Imita gesti - Mima filastrocche - Marcia seguendo ritmi	- Comunica attraverso il gesto - Mima filastrocche - Marcia seguendo ritmi - Affronta difficoltà - Si muove con sicurezza	- Comunica attraverso il gesto - Mima filastrocche - Marcia seguendo ritmi - Distingue destra da sinistra - Affronta difficoltà - Si muove con sicurezza e fiducia - Assume posture con finalità espressive - Esprime con il corpo e i propri stati d'animo: • gioia • tristezza • rabbia • paura -E' consapevole dei cambiamenti avvenuti nella propria crescita -Riconosce le differenze di sesso

STRUMENTI

- Gioco
- Piccoli attrezzi e oggetti semplici
- Sagome per lo schema corporeo
- Drammatizzazione di facili storie
- Cerchi
- Cuscini
- Coni
- Palla
- Tappeti
- Cubi di legno
- Registratore
- Libri
- Punteruolo
- Colla
- Forbici
- Pennarelli
- Pastelli a cera
- Matite colorate
- Tempere
- Materiale non strutturato
- Cartelloni

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	Campo di esperienza
	IMMAGINI, SUONI E COLORI <i>Contenuti</i>

FINALITA'	PICCOLI	MEZZANI	GRANDI
<u>Usare immaginazione e creatività</u>	- Utilizza voce, corpo e oggetti - Racconta attraverso i diversi linguaggi - Si esprime attraverso il linguaggio mimico-gestuale	- Utilizza voce, corpo e oggetti - Racconta attraverso i diversi linguaggi - Si esprime attraverso il linguaggio mimico-gestuale	- Utilizza voce, corpo e oggetti - Racconta attraverso i diversi linguaggi - Si esprime e comunica attraverso il linguaggio mimico-gestuale
<u>Educarsi al piacere del bello e al sentire estetico</u>	- Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, video)	- Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, video) - Legge e interpreta le proprie produzioni	- Segue con interesse, spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, video) - Legge e interpreta le proprie produzioni e le produzioni degli artisti
<u>Conoscere se stessi, gli altri e la realtà</u>	- Esplora i materiali a disposizione e li utilizza - Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie - Comunica emozioni	- Esplora i materiali a disposizione e li utilizza - Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la visione della realtà propria e reale - Comunica emozioni	- Esplora i materiali a disposizione e li utilizza in modo personale - Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la visione della realtà propria e reale - Comunica e esprime emozioni

<u>Migliorare le capacità percettive</u>	- Ascolta brani musicali - Scopre il paesaggio sonoro - Osserva opere d'arte	- Ascolta brani musicali - Scopre il paesaggio sonoro - Osserva opere d'arte e le interpreta	- Ascolta brani musicali - Scopre il paesaggio sonoro - Osserva opere d'arte e le interpreta
<u>Produrre e inventare</u>	- Inventa storie - Produce semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con piccoli strumenti	- Inventa storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative - Produce semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con piccoli strumenti	- Inventa storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizza diverse tecniche espressive - Produce semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con piccoli strumenti - Sperimenta e combina elementi musicali di base - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche e comunicare attraverso di esse

STRUMENTI

- Pennarelli
- Pastelli a cera
- Tempere
- Matite colorate
- Pasta di sale
- Plastilina

- Colla
- Forbici
- Fogli da disegno
- Fotocopie
- Strumentario di Orff
- Computer
- Registratore
- Lettore CD
- Canti
- Filastrocche

- Lettore dvd
- Gioco simbolico
- Drammatizzazione
- Brani musicali
- Opere d'arte
- Materiale non strutturato
- Cartelloni

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	Campo di esperienza
	I DISCORSI E LE PAROLE <i>Contenuti</i>

FINALITA'	PICCOLI	MEZZANI	GRANDI
<u>Ascoltare e comprendere</u>	- Presta attenzione ai discorsi e cerca di comprenderli - Comprende una semplice consegna e facili domande - Risponde in modo adeguato - Ascolta fiabe, filastrocche, racconti - Memorizza	- Presta attenzione ai discorsi e cerca di comprenderli - Comprende consegne verbali e facili domande - Risponde adeguatamente alle domande - Ascolta fiabe, filastrocche, racconti - Memorizza	- Presta attenzione ai discorsi e cerca di comprenderli - Comprende consegne verbali, domande e punti di vista diversi - Risponde adeguatamente e in modo logico alle domande - Ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie - Memorizza
<u>Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi nelle diverse situazioni comunicative</u>	- Si fa capire pronunciando correttamente il nome e le parole di uso comune - Sviluppa le competenze sul piano della conversazione e dell'espressione - Sviluppa il pensiero e il ragionamento - Struttura correttamente semplici frasi - Comunica i propri stati emotivi e le proprie esperienze personali	- Si fa capire pronunciando correttamente le parole - Sviluppa le competenze sul piano della conversazione e dell'espressione - Utilizza nuovi vocaboli - Sviluppa il pensiero e il ragionamento - Comunica i propri bisogni e le proprie esperienze personali - Ripete filastrocche e poesie	- Si fa capire pronunciando correttamente le parole e i fonemi e utilizza parole appropriate al contesto - Sviluppa le competenze sul piano della conversazione e dell'espressione - Comunica con proprietà di linguaggio e un lessico più ricco - Sviluppa il pensiero e il ragionamento - Formula frasi complete

	- Ripete filastrocche e brevi poesie		- Verbalizza le proprie esperienze ed esprime i propri sentimenti - Ripete filastrocche e poesie - Riespone un racconto rispettando le sequenze temporali
<u>Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta al fine di potenziare la comunicazione</u>	- Presta attenzione ad una breve sequenza di immagini - Legge semplici immagini - Si avvicina al libro (guardo, tocco, sfoglio) - Impugna in modo adeguato gli strumenti (pennelli, pastelli)	- Promuove l'interazione tra la lingua orale e la lingua scritta - Legge immagini - Riordina un breve racconto in sequenze - Riordina una sequenza di immagini verbalizzandola dopo la lettura di una storia - Inventa storie e situazioni - Si avvicina al libro (guardo, tocco, sfoglio) - Scrive il proprio nome, ricopiandolo da modello - Impugna in modo adeguato gli strumenti (pennelli, pastelli, matite)	- Promuove l'interazione tra la lingua orale e la lingua scritta - Legge immagini - Conclude brevi storie interrotte - Rispetta la successione temporale degli avvenimenti - Inventa brevi racconti, filastrocche - Si avvicina al libro e al piacere di leggere - Legge e interpreta simboli - Riconosce e scrive il proprio nome - Differenzia le parole scritte dalle immagini o da altri segni - Impugna in modo adeguato la matita
<u>Riflettere sulla lingua</u>	- Descrive il proprio disegno	- Racconta il disegno fatto - Descrive un elaborato grafico	- Descrive un elaborato grafico - Rielabora una storia letta - Si avvicina con curiosità alla lingua scritta anche con l'utilizzo delle tecnologie - Stabilisce l'accostamento fonema-lettera

			- Formula ipotesi sulla lingua scritta - Si orienta nello spazio grafico - Gioca con i significati e i suoni delle parole - Gioca con le parole (associazioni, rime, contrari)
--	--	--	---

STRUMENTI

- Libri
- Fotocopie
- Fogli da disegno
- Filastrocche
- Poesie
- Giochi
- Immagini
- Pennarelli
- Pastelli a cera
- Matite colorate
- Tempere
- Matita grafite
- Materiale non strutturato
- Computer
- Cartelloni

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	Campo di esperienza
	LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>Contenuti</i>

FINALITA'	PICCOLI	MEZZANI	GRANDI
<u>Osservare</u>	- Osserva e impara da un compagno	- Osserva e impara da un compagno	- Utilizza il ricordo per imparare - Collabora alla realizzazione di un progetto comune
<u>Esplorare l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali</u>	- E' curioso nei confronti dell'ambiente naturale	- E' curioso nei confronti dell'ambiente naturale - Sperimenta vari modi per entrare in contatto con oggetti, sostanze, esseri viventi - Individua le caratteristiche percettive di un materiale: • colore • dimensione	- E' curioso nei confronti dell'ambiente naturale e dei suoi cambiamenti - Sperimenta vari modi per entrare in contatto con oggetti, sostanze, esseri viventi - Individua le caratteristiche percettive di un materiale naturale e artificiale: • colore • dimensione • forma - Utilizza spontaneamente strumenti e materiali
<u>Costruire il concetto di naturale in contrapposizione ad artificiale</u>	- Riconosce e denomina elementi nell'ambiente circostante	-Riconosce e denomina elementi nell'ambiente circostante	-- Riconosce e denomina elementi nell'ambiente circostante ed è in grado di farne un uso appropriato

	-Conosce gli strumenti presenti a scuola - Riconosce e distingue alcuni ambienti naturali come • mare • montagna	- Conosce gli strumenti presenti a scuola e ne scopre l'utilizzo -Riconosce e distingue alcuni ambienti naturali come: • mare • montagna • campagna - Osserva e descrive semplici fenomeni naturali	- Familiarizza con strumenti multimediali e produce semplici elaborati - Riconosce negli ambienti frequentati gli aspetti artificiali e i segni delle attività umane -Riconosce e distingue gli ambienti naturali
<u>Costruire il concetto di vita e di essere vivente</u>	- Distingue la materia vivente da quella inanimata	- Distingue la materia vivente da quella inanimata attraverso alcune caratteristiche osservabili - Distingue e denomina le principali funzioni vitali dell'uomo, degli animali e delle piante	- Distingue la materia vivente da quella inanimata attraverso alcune caratteristiche osservabili - Osserva e descrive semplici fenomeni fisici o chimici (passaggio di stato dell'acqua, galleggiamento / affondamento) - Distingue e denomina le principali funzioni vitali dell'uomo, degli animali e delle piante
<u>Costruire la consapevolezza di far parte di un eco-socio sistema</u>	- Riconosce le principali caratteristiche degli ecosistemi di cui ha esperienza diretta: • bosco • fiume • prato - Rileva alcune caratteristiche dell'ambiente in cui si vive - Rispetta alcune semplici regole di comportamento	- Riconosce le principali caratteristiche degli ecosistemi di cui ha esperienza diretta: • bosco • fiume • prato - Rileva alcune caratteristiche positive e negative nell'ambiente in cui si vive	- Riconosce le caratteristiche fisiche e biologiche dei principali ecosistemi di cui ha esperienza diretta: • bosco • fiume • prato - Rileva alcune caratteristiche positive e negative nell'ambiente in cui si vive

		- Rispetta alcune semplici regole di comportamento umano per star bene con se stessi, gli altri, l'ambiente naturale	- Rispetta alcune semplici regole di comportamento umano per star bene con se stessi, gli altri, l'ambiente naturale - Riconosce semplici catene alimentari
<u>Avvicinarsi con atteggiamento scientifico all'ecosistema</u>	- Denomina e riconosce alcuni vegetali - Coglie le caratteristiche degli animali di cui ha esperienza - Coglie le caratteristiche e le differenze tra le stagioni	- Denomina le parti principali di alcuni vegetali - Coglie la differenza tra piante, foglie e frutti - Coglie le caratteristiche e le differenze tra le stagioni - Riconosce e dà un nome alle principali funzioni vitali degli animali conosciuti	- Denomina le parti principali di alcuni vegetali e ne descrive le funzioni specifiche - Intuisce le relazioni elementari di causa/ effetto relative alle trasformazioni organiche dei vegetali - Coglie la differenza tra piante, foglie e frutti - Coglie le caratteristiche e le differenze tra le stagioni - Riconosce e dà un nome alle principali funzioni vitali degli animali conosciuti - Confronta, individua analogie e differenze fra le funzioni vitali dell'uomo e dell'animale
<u>Promuovere una coscienza ecologica</u>	- Si educa alla raccolta differenziata	- Si educa alla raccolta differenziata	- Si educa alla raccolta differenziata - Riflette sulle conseguenze dell'errato comportamento umano nei confronti dell'ambiente (inquinamento)
<u>Operare con le quantità, mettere in</u>	- Valuta quantità: • uno/tanti - Riconosce le dimensioni:	- Valuta quantità: • molti/pochi	- Riconosce i simboli numerici - Valuta quantità e confronta: • di più/ di meno

<u>relazione, ordinare, fare corrispondenze</u>	• grande/piccolo - Raggruppa per colore	- Ordina secondo un criterio dato - Raggruppa secondo un criterio dato	- Ordina secondo un criterio dato - Raggruppa secondo un criterio dato
<u>Avvicinarsi ai numeri</u>	- Classifica - Ordina due o più oggetti secondo criteri diversi - Memorizza sequenze ordinate di filastrocche, conte, ritmi - Associa a lunghezza e peso un numero non convenzionale	- Quantifica gli oggetti - Classifica - Ordina due o più oggetti secondo criteri diversi - Memorizza sequenze ordinate di filastrocche, conte, ritmi - Associa a lunghezza e peso un numero non convenzionale	- Evidenzia i numeri scritti presenti nell'ambiente - Distingue i numeri dalle lettere - Quantifica gli oggetti - Classifica e confronta - Riconosce i numeri per indicare il posto occupato in un certo ordinamento - Ordina due o più oggetti secondo criteri diversi - Memorizza sequenze ordinate di filastrocche, conte, ritmi - Associa a lunghezza e peso un numero non convenzionale
<u>Riconoscere le dimensioni temporali, percepire e collegare gli eventi nel tempo</u>	- Riconosce le regole di gioco	- Riconosce e rispetta le regole di un gioco - Riconosce una sequenza con: • prima/adesso/dopo - Intuisce la successione regolare della giornata	- Riferisce in modo ordinato e rispetta le regole di un gioco - Riconosce e ricostruisce una serie di sequenze - Riconosce la successione regolare dei fenomeni ricorrenti - Organizza le proprie esperienze in sequenze temporali ordinate - Riferisce eventi del passato e formula ipotesi sul futuro
<u>Orientarsi e dominare lo spazio</u>	- Comprende l'indicatore spaziale: • sopra/ sotto • dentro / fuori	- Riconosce gli indicatori spaziali: • sopra/sotto • dentro/fuori	- Esegue e rappresenta un percorso attraverso l'uso di: • mappe • schemi

		• avanti / dietro	- Riconosce gli indicatori spaziali: • sopra/sotto • dentro/fuori • davanti/dietro • vicino / lontano • primo / ultimo • destra / sinistra - Riconosce simmetrie - Riconosce forme geometriche
<u>Formulare previsioni e ipotesi</u>	- Collabora con semplicità con i compagni in un lavoro comune	- Collabora con i compagni in un lavoro comune -Formula ipotesi sulla base di ciò che ha osservato	- Collabora con i compagni - Confronta il proprio punto di vista con quello dell'altro - Riconosce l'esistenza di un problema, ricerca e verifica la soluzione - Comprende in modo appropriato i connettivi logici: • e/o • non - Usa in modo consapevole i termini: • è possibile • è certo • è impossibile - Formula anticipazioni sulla base di ciò che ha osservato
<u>Ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione</u>		-Utilizza simboli per registrare	- Rielabora i dati raccolti usando semplici grafici e tabelle

STRUMENTI

- Tombole tattili, visive, sonore
- Puzzle
- Costruzioni
- Tabelle strutturate per le osservazioni
- Calendario per la registrazione dati
- Microscopio
- Libri
- Dvd.
- Immagini
- Schede
- Pitture
- Pastelli a cera
- Matite colorate
- Pennarelli
- Tempere
- Giochi
- Materiali per manipolazione
- Esperimenti
- Drammatizzazione
- Materiali non strutturati
- Blocchi logici
- Giochi in legno per definire grandezze, proprietà, forme
- Cubi in legno o plastica

- Puzzle
- Tangram
- Origami
- Calendario
- Carte
- Carte per ordinare i momenti della giornata
- Schema corporeo
- Coni e cerchi
- Computer

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale; "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	OBIETTIVI DIDATTICO – EDUCATIVI
--	---

PICCOLI	MEZZANI	GRANDI
- imparare le prime regole di vita comune - imparare a socializzare - imparare a condividere con gli altri - imparare ad ascoltare	- consolidare e rispettare le regole di vita comune - esprimere le proprie emozioni - dare spiegazioni del proprio comportamento	- responsabilizzarsi nella cura del "piccolo" - curare il proprio materiale - diventare più sicuro nelle relazioni - raggiungere un buon grado di autonomia personale - sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze - assumere atteggiamenti sempre più responsabili - condividere esperienze e giochi - affrontare i conflitti - riconoscere ed esprimere le proprie emozioni - maturare fiducia in sé - saper chiedere aiuto
<u>STRUMENTI e STRATEGIE DELL'INSEGNANTE</u>		
♦ Promuovere lo sviluppo del bambino sul piano affettivo, sociale e intellettuale ♦ Creare un ambiente educativo accogliente, sicuro, ben organizzato		

- ◊ Offrire situazioni significative di esperienze scelte in modo opportuno
- ◊ Ascoltare, accompagnare, interagire con i bambini
- ◊ Sostenere e incoraggiare i bambini
- ◊ Favorire la socializzazione condividendo con altri i risultati delle esperienze vissute
- ◊ Educare all'accoglienza della diversità, alla convivenza pacifica, allo spirito collaborativo
- ◊ Valorizzare il raccordo tra la scuola dell'infanzia e gli altri contesti educativi

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	VALUTAZIONE
--	---------------------------

“L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo....la pratica della documentazione va intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione”¹

Durante l'anno scolastico, la valutazione accompagna l'azione didattica con momenti di osservazione e di verifica.

Le Docenti valutano il percorso di crescita di ogni bambino, lasciando emergere, di volta in volta, risorse e potenzialità così come bisogni e, talvolta, difficoltà.

La valutazione assume perciò “una funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo”².

E' previsto un momento di osservazione iniziale, momenti in itinere che seguono le varie sequenze didattiche e che consentono di modificare e di individualizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento, e un momento finale per la verifica degli esiti formativi dell'esperienza scolastica.

Si valutano le competenze messe in atto dai bambini all'interno delle funzioni motoria, emotiva, affettiva, sociale, percettiva, logica e comunicativa, utilizzando l'osservazione sistematica, griglie, produzioni grafico-pittoriche-manipolative, colloqui con le famiglie.

¹ Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

² Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

Per i cinque anni, è prevista una scheda di rilevazione dei livelli di sviluppo (aspetto socio-relazionale e cognitivo), per la continuità con la Scuola Primaria.

Gli strumenti valutativi utilizzati sono:

PICCOLI	MEZZANI	GRANDI
Scheda conoscitiva compilata con la famiglia Scheda con gli obiettivi educativi per i Docenti Scheda con gli obiettivi educativi per i bambini Griglia di osservazione per l'individuazione dei B.E.S. Scheda di osservazione sistematica di metà anno Scheda di osservazione sistematica di fine anno	Scheda con gli obiettivi educativi per i Docenti Scheda con gli obiettivi educativi per i bambini Griglia di osservazione per l'individuazione dei B.E.S. Scheda di osservazione sistematica di metà anno Scheda di osservazione sistematica di fine anno	Scheda con gli obiettivi educativi per i Docenti Scheda con gli obiettivi educativi per i bambini Griglia di osservazione per l'individuazione dei B.E.S. Scheda di osservazione sistematica di metà anno Scheda di osservazione sistematica di fine anno Scheda per il passaggio alla Scuola Primaria

PROFILO DELL'ALUNNO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola "Maria Immacolata" attraverso il lavoro fatto nei laboratori con le molteplici attività proposte, si pone come scopo quello di sviluppare nei bambini identità, autonomia, competenza e senso di cittadinanza.

Grazie alle occasioni di apprendimento create nei tre anni, ai momenti di cura e di relazione, al termine della Scuola dell'Infanzia il bambino è in grado di:

- ✓ -riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, i propri desideri e le proprie paure
- ✓ -avvertire gli stati d'animo propri e altrui

- ✓ -avere un positivo rapporto con la propria corporeità
- ✓ -maturare una sufficiente fiducia in sé
- ✓ -essere consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti
- ✓ -chiedere aiuto quando occorre

- ✓ -manifestare curiosità e voglia di sperimentare
- ✓ -interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti

- ✓ -condividere esperienze e giochi
- ✓ -utilizzare materiali e risorse comuni
- ✓ -affrontare gradualmente i conflitti
- ✓ -riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici

- ✓ -sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande di senso

- ✓ -cogliere diversi punti di vista
- ✓ -riflettere e negoziare significati
- ✓ -utilizzare gli errori come fonte di conoscenza

- ✓ -raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute
- ✓ -comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi
- ✓ -utilizzare con sempre maggiore proprietà, la lingua italiana

- ✓ -dimostrare le prime abilità di tipo logico
- ✓ -interiorizzare le coordinate spazio-temporali
- ✓ -orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie

- ✓ -rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni
- ✓ -formulare ipotesi
- ✓ -ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana

- ✓ -essere attento alle consegne
- ✓ -appassionarsi alle attività proposte
- ✓ -portare a termine il proprio lavoro e documentarlo
- ✓ -diventare consapevole dei processi realizzati

- ✓ -esprimersi in modo personale con creatività e partecipazione
- ✓ -essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze

SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO

Discipline: ITALIANO
LINGUA INGLESE
MUSICA
ARTE E IMMAGINE
EDUCAZIONE FISICA
RELIGIONE
CITTADINANZA E COSTITUZIONE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (SA)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (SA)	COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)
ASCOLTO	✓ Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ✓ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ✓ Ascolta brani musicali di diverso genere. ✓ Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo in riferimento alla loro fonte. ✓ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto del proprio corpo.	✓ Ascolta e comprende il contenuto di un brano cogliendone il senso globale. ✓ Individua e comprende le principali informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato. ✓ Comprende vocaboli in L2, istruzioni e frasi di uso quotidiano e testi semplici di vario genere. ✓ Riconosce gli elementi	✓ Comprende il significato generale delle varie tipologie di testi, dei discorsi altrui riconoscendone gli elementi costitutivi, le principali informazioni, lo scopo e le funzioni. ✓ Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	✓ Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ✓ Impara ad ascoltare se stesso e gli altri. ✓ Rispetta il proprio turno e usa un registro adeguato alla situazione negli scambi comunicativi. ✓ In caso di difficoltà chiede eventuali spiegazioni. ✓ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e manifesta sensibilità e

		costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ✓ Dosa lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio. ✓ Conosce le varie potenzialità di movimento. ✓ Prende coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ✓ Ascolta alcune pagine bibliche fondamentali.		rispetto per la loro salvaguardia. ✓ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi in ogni ambiente. ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ✓ Riconosce che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.
COMUNICAZIONE – PARLATO	✓ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti. ✓ Sintetizza ed espone le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato	✓ Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.	✓ Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando anche domande precise e pertinenti all'argomento, esprimendo le proprie opinioni.	

	utilizzando la terminologia specifica. ✓ Utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ✓ Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.			
LETTURA	✓ Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguato agli scopi. ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. ✓ Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.	✓ Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. ✓ Legge testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, individua le informazioni principali, le loro relazioni e lo scopo. ✓ Guarda, osserva e descrive con consapevolezza un'immagine, riconoscendone gli elementi principali.	✓ Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ✓ Usa opportune strategie per analizzare e comprendere vari tipi di testo, sfruttando gli elementi presenti, ed esprime un motivato parere personale. ✓ Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. ✓ Guarda, osserva e descrive con consapevolezza un'immagine, utilizzando	

	✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.		le regole della percezione visiva. ✓ Riconosce in un testo iconico-visivo e nelle opere d'arte gli elementi essenziali e tecnici, per comprendere il messaggio e la funzione e individuando il loro significato espressivo.	
PRODUZIONE	✓ Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ✓ Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ✓ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e oggetti musicali. ✓ Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	✓ Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ✓ Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ✓ Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. ✓ Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	✓ Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza, anche per fine pratici, rispettando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche. ✓ Sperimentare diverse forme di scrittura integrandole anche con materiali multimediali. ✓ Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, ricercando soluzioni figurative originali, attraverso l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse.	

	✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche improvvisando liberamente e in modo creativo, da solo o in gruppo. ✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testo visive e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, in diverse gestualità tecniche.			
RIFLESSIONE LINGUISTICA / RIELABORAZIONE	✓ Formula giudizi personali sui testi letti. ✓ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, anche in L2. ✓ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono	✓ Comprende e amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e lo usa in modo appropriato. ✓ Confronta testi per coglierne le caratteristiche e le differenze. ✓ Riconosce se una frase è o no completa, costituita dagli elementi	✓ Rielabora testi. ✓ Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base e specifico e lo arricchisce attraverso attività comunicative, consultando vari strumenti per ampliare le conoscenze. ✓ Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ✓ Conosce e comprende i principali meccanismi	

	correlate alla varietà di situazioni comunicative. ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in L2 dall'insegnante. ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ✓ Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. ✓ Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	essenziali e corretta da un punto di vista ortografico.	di formazione delle parole. ✓ Riconosce la struttura della frase e in un testo le parti del discorso. ✓ Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	Disciplina
	ITALIANO Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<u>Avvio alla letto-scrittura</u> - Pregrafismo - Prelettura - Fonetica, fonologia e scrittura: vocali e consonanti. - Presentazione e utilizzo dello stampato maiuscolo, minuscolo e del corsivo.	<u>Lessico</u> - Sinonimi e contrari - Omonimi	<u>Lessico</u> - Usare il dizionario - Sinonimi e contrari - Omonimi	<u>Lessico</u> - La forma delle parole - Radice e Desinenza - I sinonimi - Gli omonimi - I contrari - Il significato delle parole - Il linguaggio figurato - Il dizionario	<u>Lessico</u> - La forma delle parole - Radice e Desinenza - Parole primitive - Parole derivate - Parole composte - Parole alterate - Il significato delle parole - Il linguaggio figurato - Il dizionario
<u>Ortografia</u> - Sillabe - Doppie - Divisione in sillabe. - Accento e apostrofo - I gruppi sillabici: C suono dolce e suono duro; G suono dolce e suono duro, cu – qu, gn, gl, sc suono	<u>Ortografia</u> - L'alfabeto - Doppie - Divisione in sillabe - I gruppi sillabici: C suono dolce e suono duro; G suono dolce e suono duro, sca, sco, scu, sce, sci, gn,	<u>Ortografia</u> - I gruppi sillabici: qu, cqu, ce, cie, sce, scie. - Plurali speciali - Uso dell'h - Accento - Apostrofo - Sillabe - Divisione in sillabe	<u>Ortografia</u> - I gruppi sillabici - Divisione in sillabe - Apostrofo - Accento - La punteggiatura (Punto, virgola, due punti, punto e virgola, punto interrogativo, punto	<u>Ortografia</u> - Apostrofo - Troncamento - Uso dell'h

dolce e suono duro, mp - mb, br, dr, fr, pr, tr, str. - Suoni affini. - Punteggiatura in funzione di una lettura espressiva.	gli, mb, mp, cu, qu, cqu. - Accento - Apostrofo - E – è; C'è – ci sono - Uso h - Punteggiatura: Punto, virgola, due punti, punto interrogativo, punto esclamativo.	- La punteggiatura (Punto, virgola, due punti, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo) - Discorso diretto e indiretto	esclamativo, puntini di sospensione, le lineette, le virgolette) - Discorso diretto e indiretto - Uso dell'h	
<u>Sintassi</u> - Primi elementi della frase in funzione alla sua costruzione.	<u>Sintassi</u> - Frase e non frase - Soggetto - Predicato - Frase minima - Frase arricchita	<u>Sintassi</u> - Frase - Soggetto - Soggetto sottinteso - Predicato verbale e nominale - Frase minima - Espansioni	<u>Sintassi</u> - Frase - Frase minima - Soggetto - Soggetto sottinteso - Predicato - Predicato verbale e nominale - Complemento oggetto e indiretto	<u>Sintassi</u> - Frase - Soggetto - Predicato - Predicato verbale e nominale - Complemento oggetto - Complementi indiretti - Attributo - Apposizione

<u>Morfologia</u> - Individuazione di nomi (propri e comuni) articoli qualità e azioni all'interno della frase	<u>Morfologia</u> - Nomi (Comuni, propri, genere, numero) - Articoli (Determinativi e indeterminativi) - Aggettivi qualificativi - Azioni (Passate, presenti, future)	<u>Morfologia</u> - Nomi (Comuni, propri, genere, numero, primitivi e derivati, alterati e composti, collettivi, concreti e astratti) - Articoli (Determinativi e indeterminativi) - Le preposizioni semplici e articolate. - Aggettivi (qualificativi e possessivi) - Verbi (Persone, coniugazioni, Tempi semplici e composti del modo indicativo) - Essere e avere	<u>Morfologia</u> - Nomi (Comuni, propri, genere, numero, primitivi e derivati, alterati e composti e collettivi, concreti e astratti) - Le congiunzioni - Articoli (Determinativi e indeterminativi, partitivi) - Le preposizioni semplici e articolate - L'avverbio - Pronomi personali - Aggettivi (qualificativi e gradi dell'aggettivo, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali) - Verbi (Persone, coniugazioni, Tempi semplici e tempi composti del modo Indicativo, Congiuntivo, Condizionale)	<u>Morfologia</u> - Nomi (Comuni, propri, genere, numero, primitivi e derivati, alterati, composti e collettivi) - Articoli (Determinativi e indeterminativi, partitivi) - Le preposizioni semplici e articolate - Le congiunzioni - L'avverbio e le locuzioni avverbiali - Le esclamazioni - Forma attiva, passiva e riflessiva del verbo - Cenni sui verbi irregolari - Verbi transitivi e intransitivi - Aggettivi (qualificativi e gradi dell'aggettivo, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali,
---	---	--	--	--

			- Essere e avere	sostantivati, primitivi e derivati, alterati e composti) - Pronomi (personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali, relativi) - Verbi (Persone, coniugazioni, tempi semplici e tempi composti del modo Indicativo, modo Congiuntivo, modo Condizionale, modo Imperativo, modi Indefiniti)
<u>Lettura, Ascolto e parlato</u> Varie tipologie di testo: testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, poetici.	<u>Lettura, Ascolto e parlato</u> Varie tipologie di testo: testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, poetici, regolativi, informativi.	<u>Lettura, Ascolto e parlato</u> Varie tipologie di testo: testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, poetici, regolativi, informativi.	<u>Lettura, Ascolto e parlato</u> Varie tipologie di testo: testi narrativi (realistici e fantastici, mitologici, autobiografia, biografia), descrittivi, poetici, regolativi, informativi, lettera.	<u>Lettura, Ascolto e parlato</u> Varie tipologie di testo: testi narrativi (realistici e fantastici, umoristici, racconto giallo, racconto storico, autobiografico e biografico), descrittivi, mitologici, poetici, informativi, regolativi, l'articolo di

				giornale, linguaggio della pubblicità, argomentativi.
<u>Produzione:</u> - Frasi semplici - Didascalie - Testi semplici realistici - Semplici testi poetici (filastrocche)	<u>Produzione:</u> - Didascalie - Frasi complesse - Frasi in sequenza - Testi semplici (realistici, fantastici, descrittivi) - Semplici testi poetici (filastrocche)	<u>Produzione:</u> - Testi realistici, fantastici, descrittivi, informativi, riassunto, regolativi, poetici.	<u>Produzione:</u> - Riassunto - Rispondere a domande relative al contenuto di un testo - Testi realistici, fantastici, regolativi, autobiografia, biografia, descrittivi, informativi - Testi poetici	<u>Produzione:</u> - Testi realistici, fantastici, umoristici, gialli, descrittivi, informativi, mitologici, storici, autobiografici, biografici, argomentativi, poetici
<u>STRUMENTI</u>				
◊ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine per la scrittura guidata ◊ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine	◊ Quadernone a righe di seconda con il margine per la scrittura guidata (se necessario)	◊ Quadernone a righe di terza con il margine ◊ Penne non cancellabili ◊ Libri di testo ◊ Fotocopie	◊ Quadernone a righe di quarta con il margine ◊ Penne non cancellabili ◊ Libri di testo ◊ Fotocopie	◊ Quadernone a righe di quinta con il margine ◊ Penne non cancellabili ◊ Libri di testo ◊ Fotocopie

◊ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◊ Quadernone a righe di seconda con il margine per la scrittura guidata (se necessario) ◊ Quadernone a righe di seconda con il margine ◊ Matita Grafite ergonomica ◊ Supporto di aiuto alla scrittura (se necessario) ◊ Alfabetiere ◊ Libri di testo ◊ Fotocopie ◊ Libri di narrativa ◊ Dizionario illustrato ◊ Dizionario dei campi semantici ◊ Immagini di parole ◊ Immagini di storie ◊ Fogli protocollo ◊ e book ◊ LIM ◊ giochi didattici	◊ Quadernone a righe di seconda con il margine ◊ Penne cancellabili ◊ Alfabetiere ◊ Libri di testo ◊ Fotocopie ◊ Libri di narrativa ◊ Fogli protocollo a righe ◊ Dizionario illustrato ◊ Immagini di parole ◊ Immagini di storie ◊ e book ◊ LIM ◊ giochi didattici	◊ Libri di narrativa ◊ Fogli protocollo a righe ◊ Vocabolario ◊ e book ◊ LIM ◊ giochi didattici	◊ Libri di narrativa ◊ Fogli protocollo a righe ◊ Vocabolario ◊ e book ◊ LIM ◊ giochi didattici	◊ Libri di narrativa ◊ Fogli protocollo a righe ◊ Vocabolario ◊ e book ◊ LIM ◊ giochi didattici
---	--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	Disciplina
	INGLESE Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
- Raccontiamo una storia: <i>"Little Red Riding Hood"</i> - I saluti e le presentazioni - Le formule per presentarsi - Lettura e drammatizzazione della storia - Le formule di cortesia - Lessico relativo alla festa di Halloween - Gli Anglicismi - I colori - I numeri 1-10	- Raccontiamo una storia: <i>"The wolf and the seven kids"</i> - Gli arredi della classe - Le preposizioni on, under, in, behind, in front of. - I saluti della giornata e le presentazioni - Lettura e drammatizzazione della storia - The sound game: il suono 'd' 't' - CLIL Social skills: Istruzioni di uso quotidiano in classe - Living English: Lapbook - Lessico relativo alla festa di Halloween	- Raccontiamo una storia: <i>"The lost world"</i> - I nomi di membri della famiglia - Descrizione della propria famiglia - To be nella forma affermativa, negativa, interrogativa - L'uso della Terza Persona (He / She / It) e gli aggettivi possessivi - I numeri fino al 100 - Lettura e drammatizzazione della storia - Comprensione del testo - The sound game: il suono 'th' 't' - The sound game: il suono 'ch' 'k'	- Raccontiamo una storia: <i>"Around the world in 80 days"</i> - I mesi dell'anno - Le feste - Le stagioni - Il tempo meteorologico - Lettura e drammatizzazione della storia - Comprensione del testo - The sound game: il suono 'ch' 'k' - What's the weather like? - When is your birthday? - I can / I can't	- Raccontiamo una storia: <i>"Frankstein"</i> - I nomi di alcune azioni - --Il Present Continuous - La data - I numeri ordinali - Lettura e drammatizzazione della storia - Comprensione del testo - The sound game: il suono 'th' 'f' 't' - When is your birthday?

-Raccontiamo una storia: <i>"Pinocchio"</i> -Il linguaggio della classe -Gli oggetti scolastici -Lettura e drammatizzazione della storia -I've got -What is it ? -In, on, under	-Raccontiamo una storia: <i>"The wizard of Oz"</i> -I nomi di alcune emozioni -To be nella forma affermativa, negative e interrogativa -Lettura e drammatizzazione della storia -The sound game: il suono 'h' -Hungry, thirsty, hot, cold -Le parole gentili: please, sorry, thank you -I giorni della settimana	-Raccontiamo una storia: <i>"The little Mermaid"</i> -I mobili della casa -Le stanze della casa -There is – There are nella forma affermativa e interrogativa -Is there? Yes there is / No there isn't -Descrizione della propria camera. -Alcune azioni della giornata -Lettura e drammatizzazione della storia -Comprensione del testo -The sound game: il suono 's' -Thanksgiving day: cenni storici	-Raccontiamo una storia: <i>"School in Neverland"</i> -Le materie scolastiche -L'orologio -I giorni della settimana -Lettura e drammatizzazione della storia -Comprensione del testo -The sound game: il suono 'sh' 's' -Alcuni aggettivi -Guy Fawkes -La festa del Thanksgiving day: cenni storici	-Raccontiamo una storia: <i>"The neverending story"</i> -I nomi dei generi letterari -Lettura e drammatizzazione della storia -Comprensione del testo -The sound game: il suono 'e' 'ee' 'i' -L'uso del Do e Does nella forma interrogativa -I nomi di alcuni mestieri -Present Simple -Never, always, sometimes
-Raccontiamo una storia: <i>"Sleeping Beauty"</i> -I nomi di alcuni giochi -Lettura e drammatizzazione della storia -How many? -How old are you ?	-Raccontiamo una storia: <i>"Aladdin and the magic lamp"</i> -I nomi delle parti del corpo -I've got nella forma affermativa, negativa e interrogativa	Raccontiamo una storia: <i>"The fox and the stork"</i> -I nomi di alcuni cibi -L'uso di like nella forma affermativa e negativa	-Raccontiamo una storia: <i>"A day with Tutankhamun"</i> -Le azioni della giornata nelle diverse ore -La routine quotidiana	-Raccontiamo una storia: <i>"Sherlock Holmes"</i> -I nomi di alcuni luoghi della città -Lettura e drammatizzazione della storia

-Il lessico relativo alla festa del Natale -Progetto interdisciplinare: le emozioni	-Lettura e drammatizzazione della storia -The sound game: il suono 'm' 'n' -What is it? It's -I nomi di alcuni aggettivi e i loro opposti -Descrizione di cose e persone -Il lessico relativo alla festa del Natale e le formule di augurio -Progetto interdisciplinare: l'acqua: terminologia acquatica	-L'uso del Do nella forma interrogativa -I nomi dei pasti della giornata (breakfast – lunch – dinner) -Lettura e drammatizzazione della storia -Comprensione del testo -The sound game: il suono 'th' -Il lessico relativo alla festa del Natale -Progetto interdisciplinare: la Preistoria	-Lettura e drammatizzazione della storia -Comprensione del testo -The sound game: il suono 'dr' 'br' -L'uso del Do, Does nella forma interrogativa -Le parti del giorno -Alcuni avverbi di tempo -La festa del Natale	-Comprensione del testo -The sound game: il suono 'ch' 'tr' -Le preposizioni In, On, Under, In front of, Behind, On the right, On the left, Opposite, Next to, Near, Between -Le indicazioni stradali: chiedere e dare informazioni per raggiungere un luogo -La festa del Natale -Progetto interdisciplinare: il corpo umano
-Raccontiamo una storia: "Hansel and Gretel's lunch" -I nomi di alcuni cibi -Lettura e drammatizzazione della storia -I like / I don't like -Alcuni aggettivi: Small / Big	-Raccontiamo una storia: "The ugly ducking" -I nomi di alcuni animali e di parti del corpo -Le azioni legate agli animali -Lettura e drammatizzazione della storia -The sound game: il suono 'p' 'b'	-Raccontiamo una storia: "Robin Hood" -I nomi di alcune attività sportive -L'uso del verbo Can / Can't nella forma affermativa, negativa e interrogativa -Lettura e drammatizzazione della storia -Comprensione del testo	-Raccontiamo una storia: "Gulliver in Lilliput" -La descrizione fisica delle persone -Lettura e drammatizzazione della storia -Comprensione del testo -The sound game: il suono 'r' -I nomi di alcuni aggettivi	-Raccontiamo una storia: "20,000 leagues under the sea" -I nomi di alcuni animali marini -Lettura e drammatizzazione della storia -Comprensione del testo -The sound game: il suono 'r' 'w' 'wr' -La descrizione fisica di alcuni animali

-Raccontiamo una storia: <i>"The Bremen Band"</i> -Gli animali della fattoria -Lettura e drammatizzazione della storia -I nomi di alcuni strumenti musicali -Il plurale dei nomi -Il lessico relativo alla festa della Pasqua	-What can you do? I can -Descrizione degli animali -Il plurale dei nomi -What are they ? They are -Raccontiamo una storia: <i>"Alice's crazy party"</i> -I nomi di alcuni cibi -I nomi di alcuni sapori (sweet, disgusting, tasty, savoury) -Lettura e drammatizzazione della storia -The sound game: il suono 'er' -I like / I don't like -Do you like? yes I do / No I don't -La piramide alimentare -L'alfabeto -Il lessico relativo alla festa della Pasqua -Progetto interdisciplinare l'acqua: descrizione di un animale acquatico. La ruota del ciclo della rana.	-The sound game: i suoni 'j' e 'y' -Raccontiamo una storia: <i>"The Emperor's new clothes"</i> -I nomi di alcuni vestiti -L'uso del Present Continuous -What are you wearing? I'm wearing -L'uso di I'm wearing nella forma affermativa e interrogative -L'uso degli indumenti nelle varie stagioni -Lettura e drammatizzazione della storia -Comprensione del testo -The sound game: Il suono 'ng' -Il lessico relativo alla festa della Pasqua	-Raccontiamo una storia: <i>"Journey into the earth"</i> -Gli oggetti da viaggio -Lettura e drammatizzazione della storia -Comprensione del testo -The sound game: il suono 'gn' -There is, there are nella forma affermativa, negative, interrogative -Il genitivo sassone -Gli ambienti naturali -Gli aggettivi possessivi -La festa della Pasqua -Progetto interdisciplinare: teatro - La piramide alimentare e l'alimentazione nel mondo	-I comparativi e i superlativi -Gli aggettivi dimostrativi -Raccontiamo una storia: <i>"Merlin and Morgan at Camelot"</i> -I nomi di alcuni cibi e relativi contenitori -Lettura e drammatizzazione della storia -Comprensione del testo -The sound game: il suono 'i' 'h' 'ea' -L'uso di How much is it? -L'Euro (€) e la Sterlina (£) – Pound and Pence -La festa della Pasqua
---	---	---	--	--

-Raccontiamo una storia: <i>"Goldilocks and the bear family"</i> -I nomi di alcuni membri della famiglia -Lettura e drammatizzazione della storia -Alcuni aggettivi possessivi -Who is she / he? -Gli ambienti della casa	-Raccontiamo una storia: <i>"Jack and the beanstalk"</i> -I numeri da 11 a 20 -L'uso di How many -Lettura e drammatizzazione della storia -The sound game: il suono 'sh'	-Raccontiamo una storia: <i>"The jungle book"</i> -I nomi degli animali selvatici -L'uso di to have nella forma affermativa, negativa e interrogativa -Descrizione fisica degli animali -Disegno e descrizione di un animale immaginario -Lettura e drammatizzazione della storia -Comprensione del testo -The sound game: I suoni 'a', 'e'.	-Raccontiamo una storia: <i>"Treasure Island"</i> -I nomi di alcuni animali -Lettura e drammatizzazione della -storia -Comprensione del testo -The sound game: il suono 'i' 'ai' -La descrizione fisica di alcuni animali	-Raccontiamo una storia: <i>"Odysseus's Journey"</i> -I nomi di alcuni mezzi di trasporto -Lettura e drammatizzazione della storia -Comprensione del testo -The sound game: il suono 'wr' 'l' 'r' 'rr' 'll' -I nomi di alcuni stati e le loro bandiere -Le nazioni e le nazionalità
<u>Tutto l'anno</u>	<u>Tutto l'anno</u>	<u>Tutto l'anno</u>	<u>Tutto l'anno</u>	<u>Tutto l'anno</u>
-Costruzione di un lapbook relativo a tutti gli ambiti lessicali trattati durante l'anno -Fascicolo "Go Green and kind": focus sulle tematiche relative all'Agenda 2030, alla Cittadinanza Globale e	-Costruzione di un lapbook relativo a tutti gli ambiti lessicali trattati durante l'anno -Fascicolo "Go Green and kind": focus sulle tematiche relative all'Agenda 2030, alla Cittadinanza Globale e	-Costruzione di un lapbook relativo a tutti gli ambiti lessicali trattati durante l'anno -Fascicolo "Go Green and kind": focus sulle tematiche relative all'Agenda 2030, alla Cittadinanza Globale e	-Costruzione di un lapbook relativo a tutti gli ambiti lessicali trattati durante l'anno -Fascicolo "Go Green and kind": focus sulle tematiche relative all'Agenda 2030, alla Cittadinanza Globale e	-Costruzione di un lapbook relativo a tutti gli ambiti lessicali trattati durante l'anno -Fascicolo "Go Green and kind": focus sulle tematiche relative all'Agenda 2030, alla Cittadinanza Globale e

percorsi interdisciplinari per formare i futuri cittadini del mondo. -My learning Diary: Autovalutazione -Letture di varie storie e drammatizzazione in classe -Canti e filastrocche relativi agli ambiti lessicali trattati. -Giochi in classe e in salone relativi agli argomenti trattati. -Visione di filmati relativi agli ambiti lessicali trattati CLIL relativi ad alcune discipline da scegliere fra Social skills Istruzioni di uso quotidiano, Phisical Education, CLIL Arte Mix di colori, Educazione alla salute, Esseri viventi e non viventi -Living English - Usi e costumi inglesi da scegliere fra Let's play Hopscotch, My cat Oliver, Birthday party, The tea party, In the Garden	percorsi interdisciplinari per formare i futuri cittadini del mondo. -My learning Diary: Autovalutazione -Letture di varie storie e drammatizzazione in classe -Canti e filastrocche relativi agli ambiti lessicali trattati. -Giochi in classe e in salone relativi agli argomenti trattati. -Visione di filmati relativi agli ambiti lessicali trattati -CLIL relativi ad alcune discipline da scegliere fra Social skills: Il linguaggio della Classe, Istruzioni di uso quotidiano, Science: La semina, Phisical Education: Alcuni comandi, Health: Igiene personale, Educazione alla salute: La corretta alimentazione, Music: alcuni strumenti musicali.	percorsi interdisciplinari per formare i futuri cittadini del mondo. -My learning Diary: Autovalutazione -Letture di varie storie e drammatizzazione in classe -Canti e filastrocche relativi agli ambiti lessicali trattati. -Giochi in classe e in salone relativi agli argomenti trattati. -Visione di filmati relativi agli ambiti lessicali trattati -Cenni di Grammatica -Alcune feste dell'anno Celebrating Together (Thanksgiving day, Christmas, Easter, World Water day, No-bullying day. Europe day) -I nomi e la storia di alcuni monumenti di Londra -Vita, costumi e tradizioni inglesi -CLIL relativi ad alcune discipline da scegliere	percorsi interdisciplinari per formare i futuri cittadini del mondo. -My learning Diary: Autovalutazione -Letture di varie storie e drammatizzazione in classe -Canti e filastrocche relativi agli ambiti lessicali trattati. -Giochi in classe e in salone relativi agli argomenti trattati. -Visione di filmati relativi agli ambiti lessicali trattati -Approfondimenti di Grammatica -CLIL relativi ad alcune discipline da scegliere fra Scienze: La materia, Arte: i diversi tipi di linee, Storia: Gli Egizi, Educazione fisica: Basketball, Geografia: Il vulcano, Scienze: Animali strani -Living English - Usi e costumi inglesi da scegliere fra Going to school, Kensington	percorsi interdisciplinari per formare i futuri cittadini del mondo. -My learning Diary: Autovalutazione -Letture di varie storie e drammatizzazione in classe -Canti e filastrocche relativi agli ambiti lessicali trattati. -Giochi in classe e in salone relativi agli argomenti trattati. -Visione di filmati relativi agli ambiti lessicali trattati -Lezioni di Conversation con insegnante madrelingua -Approfondimenti di Grammatica -CLIL relativi ad alcune discipline da scegliere fra Science: The body, Letteratura: come è fatto un libro, Maths: Critical thinking, Geography: The solar system, Food and Nutrition: La corretta
---	---	---	--	--

-Educazione civica -Progetto interdisciplinare -Lezioni di Conversation con insegnante madrelingua	-Living English - Usi e costumi inglesi da scegliere fra The Science Lab, What a family, Fishing with Dad, Shopping day. -Educazione civica -Progetto interdisciplinare -Lezioni di Conversation con insegnante madrelingua	fra Science: Dinosaur fact - Art: I colori primari e secondari – i colori caldi e freddi – Health and Nutrition – Il cibo sano – PE: gli stili di nuoto e le regole per andare in piscina – Road safety – andare sicuri per strada – Science: a soil test -Living English – Usi e costumi inglesi da scegliere fra Dinosaur in Great Britain – Una tipica casa inglese – Il rito del te in Gran Bretagna – Hyde Park: cosa si può fare – Le divise dei vari mestieri – Safari Park -Life skills: Le azioni per stare bene a casa – I miei obiettivi – End of year party -Educazione civica -Progetto interdisciplinare -Lezioni di Conversation con insegnante madrelingua	Gardens, L'arte egiziana a Londra, I giganti del mondo anglosassone, I vulcani nel Regno Unito e nel mondo, Oak Island -Educazione civica -Progetto interdisciplinare -Lezioni di Conversation con insegnante madrelingua	alimentazione, History: Greek gods and goddesses. -Living English - Usi e costumi inglesi da scegliere fra Frankstein Castle, Le librerie più grandi del mondo, Il personaggio di Sherlock Holmes, Aree marine protette nel Regno Unito, Welcome to Camelot Lock, The London Tube -Prove Invalsi -Esame Trinity -Educazione civica -Progetto interdisciplinare -Lezioni di Conversation con insegnante madrelingua
---	--	---	--	---

STRUMENTI

◊ Quadernone a quadretti da 1 cm. ◊ Matita graffite ◊ Libri di testo ◊ Lim ◊ Cartelloni ◊ Flash cards ◊ Registratore ◊ CD	◊ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine. ◊ Penna cancellabile ◊ Libri di testo ◊ Lim ◊ Cartelloni ◊ Flash cards ◊ Registratore ◊ CD	◊ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine. ◊ Penna non cancellabile ◊ Libri di testo ◊ Lim ◊ Cartelloni ◊ Flash cards ◊ Registratore ◊ CD	◊ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine. ◊ Penna non cancellabile ◊ Libri di testo ◊ Lim ◊ Cartelloni ◊ Flash cards ◊ Registratore ◊ CD	◊ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine. ◊ Penna non cancellabile ◊ Libri di testo ◊ Lim ◊ Cartelloni ◊ Flash cards ◊ Registratore ◊ CD
--	--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	Disciplina
Doc. Ministeriale :"Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	MUSICA Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<u>Ascoltare</u> - gli ambienti di vita (un mondo di suoni, la scuola degli animali, la passeggiata sonora, le situazioni sonore, il paesaggio sonoro) - il suono e il silenzio (la fabbrica dei rumori) - la distanza e la provenienza del suono (l'orientamento sonoro) - la lunghezza (veloce e lento, il suono continuo e il suono intermittente) - l'intensità (piano e forte) - i gesti, il disegno e le parole dopo l'ascolto di un brano	<u>Ascoltare</u> - i suoni nelle diverse situazioni - la provenienza del suono - gli strumentini (le sequenze sonore, lo strumentario di Orff) - la distanza - l'altezza - l'intensità (crescendo e diminuendo, piano e forte) - la durata (suoni lunghi e suoni corti) - la velocità (lenti e veloci, accelerare e rallentare) - il timbro - la fonte sonora (tombola sonora, i suoni intrusi) - suoni naturali e suoni artificiali	<u>Ascoltare</u> - suoni e rumori in differenti situazioni (le onomatopee) - suoni naturali e suoni artificiali - il nome delle note e la scala musicale - la provenienza del suono - l'altezza (suoni acuti e suoni gravi) - l'intensità (crescendo e diminuendo, piano e forte) - la durata - la velocità - il timbro (il contrasto) - la fonte sonora - il ritmo (forte e debole, ritmo binario, ritmo ternario, ritmo quaternario, strisce	<u>Ascoltare</u> - i piani sonori (le storie disturbate) - l'altezza (suoni acuti e suoni gravi, rappresentazione grafica e andamento) - l'intensità (da pianissimo a fortissimo) - la durata - la velocità (accelerare e rallentare) - il timbro - gli aspetti strutturali di un brano - il segno grafico e il colore dopo l'ascolto di un brano	<u>Ascoltare</u> - gli aspetti strutturali di una canzone o di un brano musicale (i generi musicali, il rap) - le caratteristiche dei suoni (l'altezza, l'intensità, la durata, il timbro) - la musica popolare italiana - la musica popolare europea

	- il suono e il silenzio - i gesti e il disegno dopo l'ascolto di un brano - sonorizzazione di brevi racconti - trascrizione dei suoni (disegno, segni grafici, colore, le partiture) - gli strumenti musicali	- ritmiche, ritmi sovrapposti) - il suono e il silenzio (il movimento corporeo, il segno grafico) - sonorizzazione e drammatizzazione di una storia (sensazioni e stati d'animo, i gesti e le parole, dopo l'ascolto di un brano) - la struttura di un brano		
<u>Produrre</u> - la voce (passa il suono, il suono invisibile) - ritmi con tutto il corpo (la pulsazione, suonare con il corpo, la marcia) - ritmi con gli strumentini (l'accompagnamento ritmico, lo strumentario di Orff) - il segno grafico (le partiture) - sonorizzazione di brevi racconti (la gestualità, sonorizzare un proverbio)	<u>Produrre</u> - la voce (conte, filastrocche, canzoni, la mimica facciale, - il corpo (il ritmo) - Il carnevale degli animali - il canto (gli attacchi e le pause, il canto corale, canti di Natale, canti per le feste, canti mimati)	<u>Produrre</u> - la voce (l'opera lirica) - il corpo - gli strumentini (le cellule ritmiche, partiture non convenzionali, il ritmo) - la notazione convenzionale (il pentagramma, la chiave di violino, le note, le pause, i valori delle note e delle pause) - dettato ritmico - opera domani - il canto (gli attacchi e le pause, il canto corale, canti di Natale, canti per le feste, canti mimati)	<u>Produrre</u> - le cellule ritmiche (riconoscere, costruire e suonare) - gli strumentini (il ritmo) - la voce (l'opera lirica) - il ritmo (tempo binario, tempo ternario, tempo quaternario, il dettato ritmico) - dettato melodico: accenni - opera domani - il canto (gli attacchi e le pause, il canto corale, canti di Natale, canti per le feste, canti mimati)	<u>Produrre</u> - le cellule ritmiche (riconoscere, costruire e suonare, le onomatopree) - le partiture - la voce (l'opera lirica) - il ritmo (tempo binario, tempo ternario, tempo quaternario, il dettato ritmico, parole e testi poetici) - opera domani - il canto (gli attacchi e le pause, il ritmo, la melodia, il canto corale, canti di Natale, canti per le feste) - il codice musicale (il pentagramma, la chiave

- strumentini realizzati con materiale di recupero (un'orchestra stramba) - il canto (canti di Natale, canti per le feste, canti mimati)		- canti per le feste, canti mimati, il canone) - la tastiera (suonare a mani alterne, suonare a mani unite, semplici brani sulle cinque note)	- il codice musicale (il pentagramma, la chiave di violino, le note, la gestualità Kodaly, le pause, i valori delle note e delle battute) - la tastiera (suonare a mani alterne, suonare a mani unite, semplici brani sulle cinque note)	- di violino, le note, la gestualità Kodaly, le pause, i valori delle note e delle battute) - dettato melodico - il flauto dolce (impostazione, le note con la mano sinistra, le note con la mano destra, semplici brani di genere diversi)
		<u>La storia della musica</u> - l'ambiente sonoro dei primi uomini - i suoni della preistoria - gli strumenti della preistoria	<u>La storia della musica</u> - le antiche civiltà mesopotamiche (sonorizzazione di un mito babilonese) - gli strumenti musicali dei Babilonesi - la musica degli Egizi - gli strumenti musicali degli Egizi	<u>La storia della musica</u> - la musica degli antichi Greci - il mito - gli strumenti musicali dei Greci - l'aedo - la musica degli Etruschi - gli strumenti musicali degli Etruschi - la musica degli antichi Romani - gli strumenti musicali dei Romani

<u>STRUMENTI</u>				
◇ quadernone a quadretti 1 cm con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla ◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ LIM	◇ quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla ◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ LIM	◇ quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla ◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ tastiera ◇ porta listino ◇ libretto opera ◇ pentagramma ◇ LIM	◇ quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla ◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ tastiera ◇ portalistino ◇ pentagramma ◇ libretto opera ◇ LIM	◇ quadernone a quadretti 0,4 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla ◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ tastiera ◇ pentagramma ◇ porta listino ◇ libretto opera ◇ LIM

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	Disciplina
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	ARTE E IMMAGINE Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
- Il colore: colori primari, secondari, gamma di colori. - Lo schema corporeo con tecniche e materiali diversi. - I ritmi di forme e colore - Forme e colori - Differenti tecniche pittoriche. - Ritagliare, incollare, punteggiare e manipolare materiali diversi. - Lettura di immagini e di quadri d'autore	- Il colore: colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi, chiari, scuri. - Il punto - La linea - Le forme - La figura umana - Lo schema corporeo animale - Lo spazio: ambiente, figura e sfondo - Differenti tecniche pittoriche. - Tagliare, incollare, manipolare - Composizione tridimensionale polimaterica - Lettura di immagini e di quadri d'autore	- Il colore: colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi, chiari, scuri, sfumature e ombre - Il punto - La linea - Le forme - Visione e analisi di pittura dell'arte primitiva - Aspetti espressivi di movimenti artistici - Manipolazione di materiali - Collage - Realizzazione di soggetti tipici dell'arte preistorica - Il volto e le emozioni - Lo spazio: gli ambienti naturali e la collocazione degli elementi	- Il colore: chiaroscuro, luce e ombra - Individuazione degli elementi che caratterizzano una immagine - Aspetti espressivi di movimenti artistici - L'arte delle civiltà - Differenti tecniche pittoriche. - Regole per osservare efficacemente un'immagine - Le immagini e la loro funzione	- Aspetto espressivo di un movimento artistico - Il colore: chiaro, scuro, luce e ombra - Il corpo umano - La figura umana: le proporzioni - Arte greco-romana - Il mosaico - Le immagini e la loro funzione - Lettura delle immagini - Differenti tecniche pittoriche.

		- Regole per osservare efficacemente un'immagine - La tecnica dei colori naturali e materiale plastico. - Tagliare, incollare, manipolare		
<u>STRUMENTI</u>				
◇ Cartelletta cartoncino ◇ Matita Grafite ◇ Gomma ◇ Colla ◇ Forbici ◇ Matite colorate ◇ Pastelli a cera ◇ Pennarelli ◇ Tempere ◇ Carta crespata e velina ◇ Materiali di recupero ◇ Materiale plastico ◇ Punteruoli ◇ Album da disegno ruvido e liscio ◇ Cartoncini da disegno ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ e book ◇ LIM	◇ Cartelletta cartoncino ◇ Matita Grafite ◇ Gomma ◇ Colla ◇ Forbici ◇ Matite colorate ◇ Pastelli a cera ◇ Pennarelli ◇ Tempere ◇ Acquerelli ◇ Carta crespata e velina ◇ Materiali di recupero ◇ Punteruoli ◇ Album da disegno ruvido e liscio ◇ Cartoncini da disegno ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ e book ◇ LIM	◇ Cartelletta cartoncino ◇ Matita Grafite ◇ Gomma ◇ Colla ◇ Forbici ◇ Matite colorate ◇ Pastelli a cera ◇ Pennarelli ◇ Tempere ◇ Acquerelli ◇ Carta crespata e velina ◇ Materiali di recupero ◇ Materiale plastico ◇ Colori naturali ◇ Album da disegno ruvido e liscio ◇ Cartoncini da disegno ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ e book, LIM	◇ Cartelletta cartoncino ◇ Matita Grafite ◇ Gomma ◇ Colla ◇ Forbici ◇ Matite colorate ◇ Pennarelli ◇ Tempere ◇ Acquerelli ◇ Carta crespata e velina ◇ Pastelli a cera ◇ Materiali di recupero ◇ Album da disegno ruvido e liscio ◇ Cartoncini da disegno ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ e book ◇ LIM	◇ Cartelletta cartoncino ◇ Matita Grafite ◇ Gomma ◇ Colla ◇ Forbici ◇ Matite colorate ◇ Pennarelli ◇ Tempere ◇ Acquerelli ◇ Gessetti ◇ Carta crespata e velina ◇ Pastelli a cera ◇ Materiali di recupero ◇ Album da disegno ruvido e liscio ◇ Cartoncini da disegno ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ e book ◇ LIM

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	Disciplina
	EDUCAZIONE FISICA Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo - Il sé corporeo - Schemi motori e posturali statici (flettere, piegare, distendere) - Schemi motori in relazione al contesto spaziale (vicino/lontano, davanti / dietro, sotto /sopra, dentro /fuori) - Coordinazione generale - Coordinazione intersegmentaria - Coordinazione oculo-manuale - Coordinazione oculo-podolica;	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo - Il sé corporeo - Schemi motori e posturali dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare) - Schemi motori e posturali con piccoli attrezzi (lanciare, afferrare) - Schemi motori in relazione al contesto spaziale (vicino/lontano, davanti / dietro, sotto /sopra, dentro /fuori) - Coordinazione intersegmentaria - Coordinazione generale	- Schemi motori e posturali statici (flettere, piegare, distendere, inclinare, spingere, tirare) - Schemi motori e posturali dinamici (camminare, correre, saltare, atterrare, rotolare, strisciare, arrampicarsi) - Schemi motori in relazione al contesto spaziale (vicino/lontano, davanti / dietro, sotto /sopra, dentro /fuori) - Coordinazione generale - Coordinazione oculo-manuale - Coordinazione oculo-podolica;	- Schemi motori e posturali statici (flettere, piegare, distendere, inclinare, spingere, tirare) - Schemi motori e posturali dinamici (camminare, correre, saltare, atterrare, rotolare, strisciare, arrampicarsi) - Schemi motori in relazione al contesto spaziale (vicino/lontano, davanti / dietro, sotto /sopra, dentro /fuori) - Coordinazione generale - Coordinazione oculo-manuale - Coordinazione oculo-podolica;	- Schemi motori e posturali statici (flettere, piegare, distendere, inclinare, spingere, tirare) - Schemi motori e posturali dinamici (camminare, correre, saltare, atterrare, rotolare, strisciare, arrampicarsi) - Schemi motori in relazione al contesto spaziale (vicino/lontano, davanti / dietro, sotto /sopra, dentro /fuori) - Coordinazione generale - Coordinazione oculo-manuale - Coordinazione oculo-podolica;

- Orientamento spazio-temporale - Capacità condizionali (velocità) - Schemi motori e posturali con piccoli attrezzi (lanciare, afferrare) - Percezione ritmica spaziale - Conoscenza reciproca - Schemi motori dinamici con piccoli attrezzi - Schemi motori e posturali dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare) - Il gioco (individuale, a coppie, di gruppo) - Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti - Controllo dell'utilizzo di attrezzature specifiche in funzione dello spazio, di sé e degli altri	- Coordinazione oculo-manuale - Coordinazione oculo-podalica; - Orientamento spazio-temporale - Schemi motori e posturali statici (flettere, piegare, distendere) - Percezione ritmica spaziale - Conoscenza reciproca - Schemi motori dinamici con piccoli attrezzi - potenzialità e possibilità espressive del proprio corpo - Comunicazione attraverso posture e azioni motorie - Le capacità condizionali (velocità) - Relazioni di interdipendenza tra spazio – attività ludica - Il gioco (individuale, a coppie, di gruppo) - Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti	- Orientamento spazio-temporale - Percezione ritmica spaziale - Conoscenza reciproca - Schemi motori pre-acrobatici - Potenzialità e possibilità espressive del proprio corpo - Comunicazione attraverso posture e azioni motorie - Le capacità condizionali (velocità, resistenza, forza) - Relazioni di interdipendenza tra spazio – Attività ludica - Schemi motori e posturali con piccoli attrezzi (lanciare, afferrare, colpire) - Schemi motori dinamici con piccoli attrezzi; - Il gioco (individuale, a coppie, di gruppo, di squadra, popolare, gioco-sport) - Regole dei giochi praticati e conseguenti	- Orientamento spazio-temporale - Percezione ritmica spaziale - Conoscenza reciproca - Schemi motori pre-acrobatici - Potenzialità e possibilità espressive del proprio corpo - Comunicazione attraverso posture e azioni motorie - Le capacità condizionali (velocità, resistenza, forza) - Relazioni di interdipendenza tra spazio – Attività ludica - Schemi motori e posturali con piccoli attrezzi (lanciare, afferrare, colpire) - Schemi motori dinamici con piccoli attrezzi; - Il gioco (individuale, a coppie, di gruppo, di squadra, popolare, gioco-sport) - Regole dei giochi praticati e conseguenti	- Orientamento spazio-temporale - Percezione ritmica spaziale - Conoscenza reciproca - Schemi motori pre-acrobatici - Schemi motori combinati e parametri fisici - Potenzialità e possibilità espressive del proprio corpo - Comunicazione attraverso posture e azioni motorie - La forza in relazione al compito motorio - Capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio - Relazioni di interdipendenza tra spazio – Attività ludica - Schemi motori e posturali con piccoli attrezzi (lanciare, afferrare, colpire) - Schemi motori dinamici con piccoli attrezzi;
--	---	---	---	--

	- Controllo dell'utilizzo di attrezzature specifiche in funzione dello spazio, di sé e degli altri	comportamenti corretti - Controllo dell'utilizzo di attrezzature specifiche in funzione dello spazio, di sé e degli altri	comportamenti corretti - Collaborazione e interdipendenza nel gioco - Controllo dell'utilizzo di attrezzature specifiche in funzione dello spazio, di sé e degli altri	- Coordinazione motoria globale - Controllo dell'utilizzo delle attrezzature - Schemi motori combinati - Schemi motori combinati in relazione al compito motorio - Le capacità condizionali (velocità, resistenza, forza) - Il gioco (individuale, a coppie, di gruppo, di squadra, popolare, gioco-sport) -Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti - Collaborazione e interdipendenza nel gioco - Controllo dell'utilizzo di attrezzature specifiche in funzione dello spazio, di sé e degli altri
--	--	--	--	--

STRUMENTI

♦ piccoli attrezzi (palle, cerchi, coni, clavette, mattoncini, bastoni, funicelle, tappetini) ♦ grandi attrezzi (canestri, materassi) ♦ ambienti all'aperto: cortile e campo da calcio in erba sintetica ♦ ambienti al chiuso: salone e palestra	♦ piccoli attrezzi (palle, cerchi, coni, clavette, mattoncini, bastoni, funicelle, tappetini) ♦ grandi attrezzi (canestri, materassi) ♦ ambienti all'aperto: cortile e campo da calcio in erba sintetica ♦ ambienti al chiuso: salone e palestra	♦ piccoli attrezzi (palle, cerchi, coni, clavette, mattoncini, bastoni, funicelle, tappetini) ♦ grandi attrezzi (canestri, materassi) ♦ ambienti all'aperto: cortile e campo da calcio in erba sintetica ♦ ambienti al chiuso: salone e palestra	♦ piccoli attrezzi (palle, cerchi, coni, clavette, mattoncini, bastoni, funicelle, tappetini) ♦ grandi attrezzi (canestri, materassi) ♦ ambienti all'aperto: cortile e campo da calcio in erba sintetica ♦ ambienti al chiuso: salone e palestra	♦ piccoli attrezzi (palle, cerchi, coni, clavette, mattoncini, bastoni, funicelle, tappetini) ♦ grandi attrezzi (canestri, materassi) ♦ ambienti all'aperto: cortile e campo da calcio in erba sintetica ♦ ambienti al chiuso: salone e palestra
--	--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	Disciplina
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	RELIGIONE Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
- Io e gli altri nel Mondo - Il valore del nome e dell'identità personale - Amicizia - Vivo nel mondo I racconti della Creazione - La vita umana dono di Dio. - la meraviglia della creazione - il rispetto del creato. - Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini Il Natale - I segni e il significato del Natale - Concetto di dono gratuito e di fare festa	- La creazione. - Riflessione sulle caratteristiche dell'uomo, fatto a immagine e somiglianza di Dio. - Riflessione su sé stessi, le proprie caratteristiche, i propri doni. - Il rispetto della natura: educazione ambientale. - La Bibbia. - I segni e il significato del Natale. - La storia evangelica del Natale. - Natale nella letteratura - Natale nell'arte	- Le domande sulla vita - Il senso religioso - Gli uomini delle origini e i miti - La Bibbia e la creazione - Bibbia e scienza a confronto - La Bibbia come libro sacro dei cristiani. - Educazione interreligiosa. - L'Antico Testamento: figure significative per la storia della salvezza. - La Pasqua ebraica - I dieci comandamenti - L'annuncio del Messia: i profeti	La Bibbia - La nascita del testo sacro - La struttura del testo biblico - Gli ebrei popolo di Dio La nascita dei Vangeli - Dalla comunicazione orale al testo scritto - Gesù personaggio storico - Gli autori dei vangeli - Maria e la natività di Gesù La società ebraica ai tempi di Gesù - La situazione storica e politica	Le prime comunità Cristiane - Pietro e Paolo - La messa di ieri e oggi I cristiani nell'impero romano - Dalle persecuzioni alla libertà - Il monachesimo - La Chiesa in Oriente Il rinnovamento nella Chiesa - San Francesco e Santa Chiara - Santa Caterina da Siena La riforma Protestante e il Concilio di Trento - La nascita delle missioni ad gentes

- La storia evangelica del Natale - Il valore della nascita - L'"Ave Maria" Gesù maestro e amico - Gesù bambino come me - La vita e i miracoli di Gesù - Il linguaggio delle parabole - I segni e il significato della Pasqua La Chiesa e la chiesa - La chiesa nel nostro quartiere - Oggetti in chiesa - Chiesa: popolo di Dio - I Santi - La comunità cristiana: la parrocchia - La Domenica giorno del Signore - Un giorno speciale per ebrei e mussulmani - La messa domenicale	- La vita e i miracoli di Gesù. - Amare Dio e amare il prossimo. - Gesù insegna a pregare - Le preghiere: "Padre Nostro" "Ave Maria" - I gesti della preghiera. - La preghiera nelle altre religioni - Ebrei e mussulmani: la preghiera e i luoghi di culto - Il Vangelo di Pasqua. - L'evento della resurrezione: la gioia della Salvezza. - Riti e tradizioni della Pasqua. - Pasqua in letteratura e nell'arte. - Brani del nuovo testamento che raccontano di Gesù risorto. - La Pentecoste. - La missione. - La domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera.	Il Natale: Gesù fra gli uomini - La nuova Pasqua di Gesù - La gioia della resurrezione - La vita dei santi - Il significato dei gesti liturgici - La comunità cristiana: l'esempio dei cristiani oggi. Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà - La vita e i miracoli di Gesù	Gesù e la vita nuova: parole e azioni - Il battesimo di Gesù - Le Nozze di Cana - La chiamata dei Primi discepoli - I miracoli - Le Parabole L'Eucarestia e la Pasqua - Passione, morte e Risurrezione - Le apparizioni del Risorto La Chiesa popolo di Dio - Le prime comunità Cristiane	- La rivoluzione industriale Il Natale nel mondo Il concilio ecumenico Vaticano II La struttura della Chiesa - L'anno liturgico e i sacramenti - I missionari oggi Il cristianesimo e le altre religioni - Religioni tradizionali - Ebraismo - Islam - Induismo e Buddismo I santuari Mariani
--	--	---	---	---

	- Elementi della Chiesa: significato e funzioni. - I Santi			
<u>STRUMENTI</u>				
◇ quadernone a quadretti 1 cm con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla ◇ l'ambiente naturale. ◇ Bibbia ◇ Schede e attività di verifica ◇ Immagini sacre d'arte cristiana ◇ brani musicali ◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ e book ◇ LIM	◇ quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla ◇ l'ambiente naturale. ◇ Bibbia ◇ Schede e attività di verifica ◇ Immagini sacre d'arte cristiana ◇ brani musicali ◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ e book ◇ LIM	◇ quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla ◇ l'ambiente naturale. ◇ Bibbia ◇ Schede e attività di verifica ◇ Immagini sacre d'arte cristiana ◇ brani musicali ◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ e book ◇ LIM ◇ Esperienze e testimonianze	◇ quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla ◇ l'ambiente naturale. ◇ Bibbia ◇ Schede e attività di verifica ◇ Immagini sacre d'arte cristiana ◇ brani musicali ◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ e book ◇ LIM ◇ Esperienze e testimonianze	◇ quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla ◇ l'ambiente naturale. ◇ Bibbia ◇ Schede e attività di verifica ◇ Immagini sacre d'arte cristiana ◇ brani musicali ◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ e book ◇ LIM ◇ Esperienze e testimonianze

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	Disciplina
	EDUCAZIONE CIVICA Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
COSTITUZIONE IDENTITÀ E APPARTENENZA -educazione al rispetto di sé e degli altri: diritto al nome (italiano - 3 ore) articolo 3 della Costituzione -gli obiettivi educativi e il semaforo di comportamento (italiano – 2 ore) articolo 21 della Costituzione -le emozioni - rabbia e paura, tristezza e gioia (italiano – arte e immagine – 7 ore) -proverbs and idioms (inglese)	COSTITUZIONE IDENTITÀ E APPARTENENZA -il valore dell'amicizia: creazione di uno slogan - cartellone delle regole (italiano – 4 ore; arte e immagine – 2 ore) articolo 3 della Costituzione -gli obiettivi educativi e il semaforo di comportamento (italiano – 1 ora) articolo 21 della Costituzione -la collaborazione nel gioco (ed.fisica – 2 ore) -le emozioni: affrontare le paure (italiano – 2 ore)	COSTITUZIONE IDENTITÀ E APPARTENENZA le regole della classe -stare bene insieme (italiano – 3 ore) articolo 3 della Costituzione -la vita in comunità (scienze - 1 ora) -le migrazioni – il lavoro ieri e oggi – i ruoli nella società di ieri e di oggi (storia – 4 ore) articoli 1 e 4 della Costituzione -gli obiettivi educativi e il semaforo di comportamento (italiano – 1 ora) articolo 21 della Costituzione	COSTITUZIONE IDENTITÀ E APPARTENENZA - Star bene insieme (diversità, rispetto degli altri, amicizia, affetti, scuola, regole) articolo 3 della Costituzione -gli obiettivi educativi (italiano – 1 ora) articolo 21 della Costituzione -manage anger (inglese – 2 ore) -learning to learn: listening strategies (inglese – 2 ore) -proverbs and idioms (inglese) -io e gli altri (ed.fisica – 2 ore)	COSTITUZIONE IDENTITÀ E APPARTENENZA - Star bene insieme (regole, diritti, doveri, rispetto degli altri, la diversità) articolo 3 della Costituzione -gli obiettivi educativi (italiano – 1 ora) articolo 21 della Costituzione -proverbs and idioms (inglese) -da paese di emigrazione a paese di immigrazione (geografia – 2 ore) -accoglienza delle diversità (italiano – storia – 2 ore)

-la giornata dei calzini spaiati (5 febbraio) EDUCAZIONE AL RISPETTO DELLE REGOLE CONDIVISE -star bene insieme (italiano - 3 ore) -classroom language (inglese) -norme di evacuazione dalla scuola (geografia - 1 ora) -ambienti e regole di comportamento (ed.fisica - 2 ore) -le regole del gioco (ed.fisica - 2 ore)	-proverbs and idioms (inglese) -la giornata dei calzini spaiati (5 febbraio) EDUCAZIONE AL RISPETTO DELLE REGOLE CONDIVISE -norme di evacuazione dalla scuola (italiano - 1 ora) -ambienti e regole di comportamento (ed.fisica - 2 ore) -le regole del gioco (ed.fisica - 2 ore)	-my weaknesses and strengths (inglese - 2 ore) -learning to learn: the study method (inglese - 2 ore) -la giornata dei calzini spaiati (5 febbraio) EDUCAZIONE AL RISPETTO DELLE REGOLE CONDIVISE -norme di evacuazione dalla scuola (italiano - 1 ora) -prepare a party: design and construction (inglese - 2 ore) -ambienti e regole di comportamento (ed.fisica - 2 ore) -le regole del gioco (ed.fisica - 2 ore)	-contatto e fiducia nel gioco (ed.fisica - 2 ore) -la giornata dei calzini spaiati (5 febbraio) EDUCAZIONE AL RISPETTO DELLE REGOLE CONDIVISE -norme di evacuazione dalla scuola (italiano - 1 ora) -classwork and homework: studying in a group (inglese) -ambienti e regole di comportamento (ed.fisica - 2 ore) -le regole del gioco (ed.fisica - 2 ore)	-il razzismo e l'intolleranza (italiano - storia - 2 ore) -la schiavitù (italiano - storia - 2 ore) -la giornata dei calzini spaiati (5 febbraio) EDUCAZIONE AL RISPETTO DELLE REGOLE CONDIVISE -correct communication (inglese - 2 ore) -the bullying (inglese - 2 ore) -norme di evacuazione dalla scuola (italiano - 1 ora) -la lotta alla criminalità organizzata (geografia - 2 ore) -ambienti e regole di comportamento (ed.fisica - 2 ore) -le regole del gioco (ed.fisica - 2 ore)
--	---	--	--	--

DIGNITÀ DELLA PERSONA -la giornata della gentilezza (12/11) (italiano – 2 ore) - giornata mondiale del bambino (20/11): i diritti dei bambini (italiano 4 ore) articolo 30 della Costituzione articolo 34 della Costituzione -fair play (ed.fisica – 2 ore) COSTITUZIONE E LEGALITÀ -cos'è la costituzione -giornata della Memoria (27/1) – (italiano – 4 ore)	DIGNITÀ DELLA PERSONA -la giornata della gentilezza (12/11) (italiano – 2 ore) -kind words and good manners (inglese) -magic words (inglese) -giornata mondiale del bambino (20/11): diritto al nome e alla cittadinanza (italiano – 1 ora) articolo 30 della Costituzione articolo 34 della Costituzione -fair play (ed.fisica – 2 ore) COSTITUZIONE E LEGALITÀ -cos'è la costituzione -descrizione della Costituzione e della Convenzione dei diritti	DIGNITÀ DELLA PERSONA -giornata mondiale del bambino (20/11): i diritti dei bambini articolo 30 della Costituzione articolo 34 della Costituzione -la giornata della gentilezza (12/11) (italiano – 3 ore) -fair play (ed.fisica – 2 ore) COSTITUZIONE E LEGALITÀ -cos'è la costituzione -giornata della Memoria (27/1) – (italiano – 2 ore)	DIGNITÀ DELLA PERSONA -la giornata della gentilezza (12/11) (italiano – 2 ore) -giornata mondiale del bambino (20/11): i diritti dei bambini (italiano – storia – 3 ore) articolo 30 della Costituzione articolo 34 della Costituzione -diritti e doveri (italiano – storia – 2 ore) -regole e leggi (italiano – storia – 2 ore) articolo 2 della Costituzione -fair play (ed.fisica – 2 ore) COSTITUZIONE E LEGALITÀ -cos'è la costituzione -giornata della Memoria (27/1) – (italiano – 3 ore)	DIGNITÀ DELLA PERSONA -the stress: how to live with (inglese – 2 ore) -la giornata della gentilezza (12/11) (italiano – 2 ore) -la società multietnica (italiano – storia – 2 ore) -giornata mondiale del bambino (20/11) articolo 30 della Costituzione articolo 34 della Costituzione -fair play (ed.fisica – 2 ore) COSTITUZIONE E LEGALITÀ -cos'è la costituzione -giornata della Memoria (27/1) – (italiano – 3 ore)
---	---	--	--	---

articolo 13 della Costituzione - Festa dell'unità d'Italia (17/3) -la bandiera italiana (storia – 2 ore) -l'inno italiano – art. 12 (musica – 2 ore) - la giornata del libro (23/4) EDUCAZIONE STRADALE -il semaforo e l'attraversamento pedonale (italiano – 2 ore) SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE ALLA SALUTE	dei fanciulli: lettura libro "l'isola degli smemorati" (italiano – 5 ore) - giornata della Memoria (27/1) (italiano – 1 ora) articolo 13 della Costituzione - Festa dell'unità d'Italia (17/3) -l'inno italiano – art. 12 (musica – 2 ore) - la giornata del libro (23/4) EDUCAZIONE STRADALE -il pedone (geografia – 1 ora) SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE ALLA SALUTE	articolo 13 della Costituzione - Festa dell'unità d'Italia (17/3) -l'inno italiano – art. 12 (musica – 2 ore) - la giornata del libro (23/4) SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE ALLA SALUTE	articolo 13 della Costituzione - Festa dell'unità d'Italia (17/3) -l'inno italiano – art. 12 (musica – 2 ore) - la giornata del libro (23/4) SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE ALLA SALUTE	articolo 13 della Costituzione -la democrazia ieri e oggi (italiano – storia – 2 ore) articoli 1 e 4 della Costituzione -la Costituzione italiana (italiano – storia – 2 ore) - Festa dell'unità d'Italia (17/3) -l'inno italiano – art. 12 (musica – 2 ore) - la giornata del libro (23/4) SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE ALLA SALUTE -norme contenimento Covid (italiano – 3 ore)
---	--	--	--	--

-norme contenimento Covid (italiano – 3 ore) -Covid rules (inglese – 2 ore) articolo 32 della Costituzione -idratazione e cura della persona nel gioco (ed.fisica – 2 ore) EDUCAZIONE AMBIENTALE -i materiali: la raccolta differenziata (tecnologia – 2 ore) -tutela del patrimonio ambientale (italiano – 2 ore) articolo 9 della Costituzione -takingcare of animals (inglese)	-norme contenimento Covid (italiano – 5 ore) -Covid rules (inglese – 2 ore) articolo 32 della Costituzione -hygiene (inglese – 2 ore) -prevenzione dei pericoli a scuola e a casa (geografia – 2 ore) -idratazione e cura della persona nel gioco (ed.fisica – 2 ore) EDUCAZIONE AMBIENTALE -l'inquinamento del mare (scienze – 2 ore) -il riciclo (geografia – 2 ore) articolo 9 della Costituzione	-norme contenimento Covid (italiano – 3 ore) -Covid rules (inglese – 2 ore) articolo 32 della Costituzione -idratazione e cura della persona nel gioco (ed.fisica – 2 ore) EDUCAZIONE AMBIENTALE -il riciclo -how to keep rooms clean and tidy (inglese) -patrimoni artistici nella nostra città e in Italia articolo 9 della Costituzione -l'arte nel quartiere (arte e immagine – 4 ore) -la raccolta differenziata (tecnologia – 3 ore)	-norme contenimento Covid (italiano – 3 ore) -Covid rules (inglese – 2 ore) articolo 32 della Costituzione -idratazione e cura della persona nel gioco (ed.fisica – 2 ore) EDUCAZIONE AMBIENTALE -l'acqua e l'ambiente -l'importanza delle piante -animali a rischio di estinzione -l'equilibrio ambientale (scienze – 8 ore) -salviamo il clima della terra (geografia – 2 ore) -terremoti e vulcani (geografia – 2 ore) articolo 9 della Costituzione	-Covid rules (inglese – 2 ore) articolo 32 della Costituzione -educazione alla salute (scienze – 2 ore) -star bene (scienze – 2 ore) -idratazione e cura della persona nel gioco (ed.fisica – 2 ore) EDUCAZIONE AMBIENTALE -il problema energetico (scienze – 2 ore) articolo 9 della Costituzione
---	--	--	---	---

EDUCAZIONE ALIMENTARE -i colori della salute (scienze – 2 ore) -progetto mensa -giornata dello spreco alimentare (5 febbraio) CITTADINANZA DIGITALE -uso del computer per attività, giochi didattici ed elaborazioni grafiche	EDUCAZIONE ALIMENTARE -progetto mensa -giornata dello spreco alimentare (5 febbraio) CITTADINANZA DIGITALE -uso del computer per attività, giochi didattici ed elaborazioni grafiche -la foto digitale (matematica – 2 ore)	-salvaguardia del territorio: l'inquinamento – il clima – la deforestazione (scienze - 4 ore) -salvaguardia del territorio: animali protetti negli ambienti naturali – aree protette – l'inquinamento nella città (geografia – 4 ore) EDUCAZIONE ALIMENTARE -indagine statistica sull'alimentazione (scienze - matematica – 1 ora) -progetto mensa -giornata dello spreco alimentare (5 febbraio) CITTADINANZA DIGITALE -regole di sicurezza per navigare in internet e uso di software e strumenti digitali a scopo didattico (informatica – 2 ore)	EDUCAZIONE ALIMENTARE -progetto mensa -giornata dello spreco alimentare (5 febbraio) CITTADINANZA DIGITALE -uso del computer per attività, giochi didattici ed elaborazioni grafiche -i motori di ricerca e l'esplorazione di un sito (informatica – 2 ore)	EDUCAZIONE ALIMENTARE -progetto mensa -giornata dello spreco alimentare (5 febbraio) CITTADINANZA DIGITALE -uso del computer per attività, giochi didattici ed elaborazioni grafiche -i motori di ricerca e l'esplorazione di un sito (informatica – 2 ore) -conoscenza di eventuali pericoli
---	---	--	---	--

		-coding (matematica – tecnologia – arte – 2 ore)	-la mail (informatica – 1 ora)	esistenti in ambiti digitali (cyberbullismo)
<u>STRUMENTI</u>				
◊ Fotocopie ◊ Strumenti multimediali ◊ Giochi ◊ e book ◊ LIM ◊ Uscite didattiche	◊ Fotocopie ◊ Strumenti multimediali ◊ Giochi ◊ e book ◊ LIM ◊ Uscite didattiche	◊ Fotocopie ◊ Strumenti multimediali ◊ Giochi ◊ e book ◊ LIM ◊ Uscite didattiche	◊ Fotocopie ◊ Strumenti multimediali ◊ Giochi ◊ e book ◊ LIM ◊ Uscite didattiche	◊ Fotocopie ◊ Strumenti multimediali ◊ Giochi ◊ e book ◊ LIM ◊ Uscite didattiche

AREA STORICO - GEOGRAFICO

Discipline: STORIA
GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (SA)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (SA)	COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)
COMUNICAZIONE	✓ Racconta i fatti studiati.		✓ Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
ASCOLTO / LETTURA	✓ Riconosce e denomina elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita e i principali "oggetti" geografici fisici. ✓ Comprende i testi storici e le informazioni geografiche proposti e sa individuarne le caratteristiche. ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico	✓ Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ✓ Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) ✓ Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi	✓ Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ✓ Analizza i principali caratteri fisici del territorio e fenomeni locali e globali, interpretando strumenti geografici e statistici. ✓ Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano.	✓ Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ✓ Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e delle loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. ✓ Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore

	✓ Usa carte geo-storiche e il linguaggio della geo-graficità anche con l'ausilio di strumenti informatici. ✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	lontani nello spazio e nel tempo. ✓ Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ✓ Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. ✓ Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.		ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
PRODUZIONE	✓ Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	✓ Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. ✓ Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ✓ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ✓ Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. ✓ Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.	✓ Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ✓ Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ✓ Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ✓ Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	

			✓ Produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	
RIELABORAZIONE	✓ Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. ✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ✓ Confronta la storia del passato con la storia contemporanea. ✓ Si orienta nello spazio circostante, sulle carte geografiche e globo terrestre utilizzando il linguaggio della	✓ Ricava da fonti di uso diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ✓ Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ✓ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ✓ Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. ✓ Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che	✓ Confronta i quadri storici delle civiltà affrontare. ✓ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. – D.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ✓ Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ✓ Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali. ✓ Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ✓ Estende le proprie carte mentali al	

	geo-graficità, riferimenti topologici e punti cardinali. ✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	caratterizzano i paesaggi conosciuti.	territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. ✓ Localizza sulla carta geografica, sul planisfero e sul globo gli elementi fisici e politici. ✓ Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, propone soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
--	---	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	Disciplina
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	STORIA Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
- Le parole del tempo - Contemporaneità - La durata - Il calendario - Successione (prima, dopo e infine, riordina le storie) - La ciclicità (giornata, settimana, mesi, stagioni)	- La linea del tempo (passato, presente e futuro) - Causa ed effetto - La durata - L'orologio - Le fonti (materiali, iconografiche, orali, scritte) - La storia personale - La data e il calendario (le parti del giorno, la settimana, i mesi, le stagioni)	- Cos'è la storia - Lavoro dello storico (le fonti, la linea del tempo, gli aiutanti dello storico) - La storia della terra (il mito, il big bang, la terra, i primi viventi, i mammiferi, gli ominidi, gli australopitechi) - L'origine dell'universo - L'evoluzione della vita - La preistoria (l'evoluzione dell'uomo, l'età della pietra, il Paleolitico, Homo Habilis, Homo Erectus, Homo	- Dal Paleolitico al Neolitico - Verso la Storia: la nascita della scrittura - Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Ittiti, Babilonesi, Assiri, Egizi, la civiltà dell'Indo, la civiltà dell'antica Cina) - Le civiltà del mare (Fenici, Cretesi, Ebrei)	- La civiltà greca (Polis, Atene, colonie, Magna Grecia, divinità, i giochi, primi filosofi, case, struttura sociale, agorà, cibo, banchetti, teatro) - Guerra nel Peloponneso - I persiani e Alessandro Magno - L'Italia: un mosaico di popoli - I Celti (struttura sociale) - Gli Etruschi (città, struttura sociale, banchetti, commercio)

		Ergaster, Homo Sapiens, Homo di Neanderthal). - Il Neolitico (agricoltura, allevamento, villaggio, artigianato, lavorazione dei metalli, città, luoghi della religione, organizzazione sociale, commercio, cenni sulla scrittura)		- I Romani (la nascita di Roma, il periodo della monarchia, il periodo repubblicano, Augusto e l'inizio dell'Impero, Divinità, il Cristianesimo, le invasioni, caduta dell'impero di Occidente)
<u>STRUMENTI</u>				
◊ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine ◊ Libri testo ◊ Fotocopie ◊ Pannello del tempo ◊ Cartelloni ◊ e book ◊ LIM ◊ Uscite didattiche	◊ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◊ Libri testo ◊ Fotocopie ◊ Pannello del tempo ◊ Cartelloni ◊ Linea del tempo ◊ Orologio ◊ e book ◊ LIM ◊ Uscite didattiche	◊ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine. ◊ Libri testo ◊ Fotocopie ◊ Cartelloni ◊ Dvd ◊ Mappe concettuali ◊ Linea del tempo ◊ Atlante storico-grafico ◊ e book ◊ LIM ◊ Uscite didattiche	◊ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine ◊ Libri testo ◊ Fotocopie ◊ Cartelloni ◊ Dvd ◊ Mappe concettuali ◊ Linea del tempo ◊ Atlante storico-grafico ◊ e book ◊ LIM ◊ Uscite didattiche	◊ Raccoglitore a quadretti 0,4 con il margine ◊ Libri di testo ◊ Fotocopie ◊ Cartelloni ◊ Dvd ◊ Mappe concettuali ◊ Linea del tempo ◊ Atlante storico-grafico ◊ e book ◊ LIM ◊ Uscite didattiche

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	Disciplina
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	GEOGRAFIA Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<u>Lo spazio:</u> - Concetti topologici (sotto, sopra, vicino, lontano, dietro, davanti, dentro, fuori, destra, sinistra) - Reticolo - Punti di vista (dall'alto, di fronte, di fianco)	<u>Lo spazio:</u> - Concetti topologici (sotto, sopra, vicino, lontano, dietro, davanti, dentro, fuori, destra, sinistra) - Percorsi (mappa e legenda) - Reticolo e coordinate - Punti di vista (dall'alto, di fronte, di fianco) - Punti di riferimento - Spazi aperti e spazi chiusi - Spazi pubblici e privati - Elementi fissi o mobili	<u>Il lavoro del geografo:</u> - Cos'è la geografia - Geografo e i suoi aiutanti - Carte geografiche, legenda e riduzioni in scala - L'orientamento e i punti cardinali	<u>Il lavoro del geografo:</u> - Cos'è la geografia - Carte geografiche - Riduzione in scala - Le fotografie - I dati statistici (aerogramma, istogramma, ideogramma, diagramma cartesiano) - Orientamento (punti cardinali, paralleli, meridiani e coordinate geografiche)	<u>Un mondo senza confini:</u> - Un mondo di continenti - Il nostro continente - L'Unione Europea - L'Italia nel mondo - La popolazione italiana
<u>Gli ambienti:</u> spazio funzione ed elementi degli	<u>I paesaggi:</u> - Elementi naturali e antropici	<u>I paesaggi:</u>	<u>I climi e i paesaggi:</u> - La temperatura, l'umidità e le	<u>Le regioni</u> - Regioni del Nord (territorio, popolazione,

ambienti vicini alla realtà del bambino -Rispetto e cura dell'ambiente	- La montagna - La collina - Il mare - La pianura -Rispetto e cura dell'ambiente	- Elementi naturali e antropici e trasformazioni - La montagna e i vulcani (caratteristiche, formazione, flora, fauna e risorse naturali) - La collina (caratteristiche, formazione e risorse naturali) - La pianura (caratteristiche, formazione, flora, fauna e risorse naturali) - Il fiume (caratteristiche, formazione, flora, fauna e risorse naturali) - Il lago (caratteristiche, formazione, flora, fauna e risorse naturali) - Il mare (caratteristiche, formazione, flora, fauna e risorse naturali)	precipitazioni atmosferiche - Fattori del clima (latitudine, altitudine, vicinanza al mare, vegetazione) - Fasce climatiche e ambienti dell'Italia - I paesaggi d'acqua (mari, coste, fiumi, laghi) - I paesaggi di terra (Alpi, Prealpi, Appennini, colline, movimenti della Terra, vulcani, pianure, la pianura Padana) - I paesaggi umani (città) - Popolazione e lavoro (variazioni della popolazione e settori) -Tutela del territorio e cura dell'ambiente e proposta di soluzioni	attività economiche, cultura e tradizioni) - Regioni del centro (territorio, popolazione, attività economiche, cultura e tradizioni) - Regioni del Sud e le Isole (territorio, popolazione, attività economiche, cultura e tradizioni) -Tutela del territorio e cura dell'ambiente e proposta di soluzioni
--	---	--	--	--

		- Il paesaggio urbano: la città -Tutela del territorio e cura dell'ambiente e proposta di soluzioni		
<u>STRUMENTI</u>				
◊ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine ◊ Libri di testo ◊ Mappamondo ◊ Mappe ◊ Cartelloni ◊ Immagini di ambienti e oggetti conosciuti ◊ Fotocopie ◊ e book ◊ LIM ◊ Uscite didattiche	◊ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◊ Libri di testo ◊ Cartelloni ◊ Mappamondo ◊ Cartine geografiche murali ◊ Immagini di ambienti ◊ Fotocopie ◊ e book ◊ LIM ◊ Uscite didattiche	◊ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine. ◊ Libri di testo ◊ Cartelloni ◊ Mappe concettuali ◊ Atlante geografico ◊ Stradario ◊ Mappamondo ◊ Cartine geografiche murali ◊ Strumenti Multimediali ◊ Immagini di ambienti ◊ Fotocopie ◊ e book ◊ LIM ◊ Uscite didattiche (quartiere)	◊ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine ◊ Libri di testo ◊ Cartelloni ◊ Dvd ◊ Mappe concettuali ◊ Stradario ◊ Atlante geografico ◊ Mappamondo ◊ Cartine geografiche murali ◊ Strumenti Multimediali ◊ Immagini di ambienti ◊ Fotocopie ◊ e book ◊ LIM ◊ Uscite didattiche	◊ Raccoglitore a quadretti 0,4 con il margine ◊ Libri di testo ◊ Cartelloni ◊ Dvd ◊ Mappe concettuali ◊ Atlante geografico ◊ Mappamondo ◊ Cartine geografiche murali ◊ Strumenti Multimediali ◊ Immagini di ambienti ◊ Fotocopie ◊ e book ◊ LIM ◊ Uscite didattiche

AREA MATEMATICO –SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

Discipline: MATEMATICA
SCIENZE
TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (SA)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (SA)	COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)
VEDERE E OSSERVARE	✓ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano nei fenomeni naturali o artificiali. ✓ Descrive, denomina e classifica figure, fenomeni naturali e organismi animali e vegetali in base a somiglianze e differenze e fa misurazioni. ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo	✓ Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. ✓ Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale. ✓ Confronta e ordina i numeri naturali e li rappresenta sulla retta. ✓ Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. ✓ Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ✓ Percepisce la propria posizione nello spazio. ✓ Comunica la posizione di oggetti nello spazio	✓ Legge, scrive e confronta i numeri decimali. ✓ Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ✓ Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ✓ Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ✓ Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. ✓ Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	✓ Sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista di altri. ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo e di curiosità, attraverso esperienze significative. ✓ Intuisce che gli strumenti che ha imparato ad utilizzare servono ad operare nella realtà. ✓ Cerca spiegazione di quello che vede succedere. ✓ Ha cura della sua salute. ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che

	svolgere dei fatti, individuando aspetti quantitativi e qualitativi. ✓ Registra dati significativi. ✓ Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. ✓ Descrive un percorso che si sta facendo. ✓ Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. ✓ Legge, ricava e rappresenta dati da diagrammi, schemi, tabelle, disegni, mappe e testi. ✓ Individua, analizza, classifica e descrive la struttura e la funzione di semplici oggetti. ✓ Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana. ✓ Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. ✓ Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali e individua somiglianze e differenze. ✓ Osserva le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. ✓ Osserva e presta attenzione al funzionamento del	✓ Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. ✓ Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. ✓ Individua le caratteristiche dei fenomeni e di alcuni materiali individuando gli elementi che li caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ✓ Conosce le varie forme di energia. ✓ Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. ✓ Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ✓ Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	condivide con gli altri. ✓ Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ✓ Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
--	--	--	---	---

		proprio corpo e riconosce bisogni analoghi in altri organismi viventi. ✓ Legge istruzioni di montaggio.		
PREVEDERE E IMMAGINARE	✓ Valuta l'opportunità di ricorrere a strumenti operativi. ✓ Progetta modelli concreti di vario tipo. ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni. ✓ Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici, documentazione tecnica e commerciale. ✓ Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: formula domande anche sulla base di ipotesi personali.	✓ Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. ✓ Individua gli strumenti opportuni per misurare grandezze usando sia unità arbitrarie, sia unità ed elementi convenzionali. ✓ Interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. ✓ Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.	✓ Valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ✓ Individua multipli e divisori di un numero. ✓ Stima il risultato di una operazione. ✓ Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. ✓ Rappresenta relazioni e dati e in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare i giudizi e prendere decisioni. ✓ Effettuare misure e stime con le principali unità di misura. ✓ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e argomenta qual è il più probabile. ✓ Ha cura della propria salute. ✓ Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.	

			✓ Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e le procedure. ✓ Organizza una gita usando internet per reperire notizie e informazioni.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	✓ Costruisce modelli concreti di vario tipo, rappresentazioni e schemi utilizzando anche strumenti multimediali. ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: propone e realizza semplici esperimenti. ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	✓ Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ✓ Dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ✓ Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio. ✓ Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ✓ Rappresenta semplici oggetti attraverso il disegno. ✓ Effettua semplici esperimenti con i materiali. ✓ Segue istruzioni per costruire un semplice oggetto. ✓ Scompone e ricompone semplici oggetti. ✓ Esegue interventi di decorazione del proprio corredo scolastico.	✓ Esegue le quattro operazioni con sicurezza con i numeri naturali e decimali. ✓ Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. ✓ Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. ✓ Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ✓ Confronto e misuro angoli utilizzando proprietà e strumenti. ✓ Riproduce in scala una figura assegnata. ✓ Utilizza le principali unità di misura e le trasforma. ✓ Costruisce semplici strumenti di misura. ✓ Impiega alcune regole del disegno tecnico per	

		✓ Cerca e seleziona sul computer un comune programma di utilità.	rappresentare semplici oggetti. ✓ Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ✓ Scompone e ricompone semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature e dispositivi comuni. ✓ Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. ✓ Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.	
RIELABORARE	✓ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ✓ Descrive la funzione, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano. ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in	✓ Verbalizza le procedure di calcolo. ✓ Stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ✓ Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ✓ Propone modelli elementari sul funzionamento del corpo umano.	✓ Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ✓ Determina il perimetro e l'area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ✓ Rappresenta problemi e fenomeni naturali con tabelle, grafici e modelli che ne esprimono la struttura. ✓ Costruisce modelli sul funzionamento dei diversi apparati.	

	grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.		✓ Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. ✓ Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ✓ Interpreta le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell' uomo.	
--	--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	Disciplina
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	MATEMATICA Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<u>Dati, Relazioni, misure:</u> - Insiemi e sottoinsiemi - Relazione tra elementi - Relazioni tra insiemi - Uno, ogni, tutti, nessuno	<u>Dati, Relazioni, misure:</u> - Insiemi e sottoinsiemi, insieme intersezione - Relazioni - Combinazioni - Grafici, (istogramma)	<u>Dati, Relazioni, misure:</u> - Classificare - Relazioni - Combinazioni - Problemi di logica - Statistica - Grafici (istogramma,	<u>Dati, Relazioni, misure:</u> - Classificare (diagramma di Venn, di Carrol, ad albero, enunciati logici, relazioni: univoche e pluriunivoche)	<u>Dati, Relazioni, misure:</u> - Statistica (Grafici, istogramma, ideogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, moda, mediana, media)

- Di più, di meno, tanti quanti - Grafici - Gli Euro - Grandezze: confronto tra misure arbitrarie - Cenni certo, possibile, impossibile	- Problemi di logica (certo, possibile, impossibile) - Misure (tempo, Euro) - Misure non convenzionali: (lunghezza, capacità, peso)	- aerogramma, ideogramma) - Misure (tempo, Euro) - Metro (multipli e sottomultipli) - Misure non convenzionali: (capacità e peso) - Introduzione a : Peso netto, peso lordo, tara	- Probabilità (Certo, possibile, impossibile, calcolo) - Le indagini statistiche (ideogramma, istogramma, aerogramma, media aritmetica, moda, mediana) - Misure (lunghezza, superficie, capacità, massa, equivalenze, peso lordo, peso netto e tara, Euro, compravendita)	- Probabilità (Certo, possibile, impossibile, calcolo) - Classificare (diagramma di Venn, di Carrol, ad albero, enunciati logici, relazioni: univoche e pluriunivoche) - Misure (lunghezza, superficie, capacità, massa, equivalenze, peso lordo, peso netto e tara, Euro, compravendita, tempo)
<u>Numeri:</u> - I numeri ordinali - Maggiore, minore, uguale - Concetto di addizione e sottrazione - Problemi illustrati - Le coppie del 10 - Le Basi (raggruppamenti e cambio)	<u>Numeri:</u> - I numeri in cifra e in parole - Centinaia, decine, unità (Composizione e scomposizione dei numeri, maggiore e minore, ordine crescente e ordine decrescente) - Addizioni (calcolo orale, in colonna, un riporto, a due e tre	<u>Numeri:</u> - I numeri da 0 a 9999 - Sistema decimale posizionale (unità, decine, centinaia, migliaia) - Composizioni e scomposizioni - Numeri in cifre e in lettere - Ordinamenti, maggiore, minore, uguale	<u>Numeri:</u> - I grandi numeri (unità di migliaia uk, decine di migliaia, dak, centinaia di migliaia hk, scomposizione e composizione, confronto, maggiore, minore, uguale) - Addizioni (calcolo orale, in colonna, senza riporto, con più riporti, prova,	<u>Numeri:</u> - I grandi numeri (milioni e miliardi) - Addizione e proprietà commutativa e associativa - Addizioni (calcolo orale, in colonna, senza riporto, con più riporti, prova) - Sottrazione: le proprietà invariantive (calcolo mentale, in

- La decina (raggruppamenti e cambio con l'abaco) - Addizioni entro il 20 - Sottrazioni entro il 20 - Tabelle di addizioni e sottrazioni - Problemi: struttura, problemi illustrati e da disegnare. - I numeri da 0 a 20: quantità, nome, cifra - Confronta e ordina - Calcolo orale	- cifre, proprietà commutativa e associativa) - Sottrazione (calcolo orale, in colonna, un prestito, a due e tre cifre) - La moltiplicazione - Le tabelline da 0 a 10 - Moltiplicazioni (in colonna, con il riporto, moltiplicatore a una cifra, proprietà commutativa e associativa) - Problemi illustrati - La divisione: distribuzione e raggruppamento - Il resto - Pari e dispari - Il doppio e la metà - Le operazioni inverse - Problemi con le 4 operazioni - I numeri da 0 a 999 - Operazioni inverse	- Addizioni e proprietà commutativa e associativa - Addizioni (calcolo orale, in colonna, senza riporto, con riporto e con 2 riporti, prova) - Sottrazione e la proprietà invariantiva (calcolo mentale, in colonna, senza prestiti, con prestito, con due prestiti, prova) - Moltiplicazione e proprietà commutativa, associativa e dissociativa (calcolo orale, tabelline, in colonna, senza riporto, con 1 riporto, con 2 riporti, moltiplicatore a 2 cifre, prova) - Le frazioni - L'unità frazionaria, frazioni decimali	- proprietà commutativa e associativa) - Sottrazione (calcolo mentale, in colonna, senza prestiti, con prestito, con più prestiti, prova, la proprietà invariantiva) - Moltiplicazioni e divisioni veloci - La moltiplicazione e le proprietà commutativa, associativa, distributiva e invariantiva. - La divisione con 2 cifre al divisore - La divisione e proprietà invariantiva - Le frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti) - Il confronto fra unità frazionarie - La frazione di un numero	- colonna, senza prestiti, con prestito, con più prestiti, prova) - La moltiplicazione e le proprietà commutativa, associativa, distributiva. -La moltiplicazione e divisione per 10, 100, 1000. - La divisione e proprietà invariantiva - La divisione con 2 cifre al divisore - I numeri decimali (decimi, centesimi e millesimi) - L'addizione con i numeri interi e decimali - La sottrazione con i numeri interi e decimali - Le frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti) - Il confronto fra unità frazionarie
---	---	--	---	--

		- Introduzione ai numeri decimali - Divisione (calcolo mentale, in colonna: divisore a una cifra, senza resto, con il resto, prova) - Operazioni inverse - Divisioni e moltiplicazione per 10, 100, 1000 - Problemi (dati, domanda, dati inutili, dati mancanti, dati nascosti, due domande, domanda nascosta, euro, costo unitario e totale, misure) - Problemi con le 4 operazioni	- Moltiplicazione e divisione per 10, 100, 1000. - I numeri decimali (decimi, centesimi e millesimi) - Confronto fra numeri decimali - L'addizione con i numeri interi e decimali - La sottrazione con i numeri interi e decimali - La moltiplicazione con i numeri interi e decimali - La divisione con i numeri decimali al dividendo - Cenni sui multipli - Cenni sui divisori - Problemi con le 4 operazioni, con domande nascoste, con dati inutili, dati mancanti, dati nascosti, con i diagrammi, legati alla quotidianità.	- La frazione di un numero - Confronto fra numeri decimali - La moltiplicazione con i numeri interi e decimali - Le potenze - La percentuale - Le espressioni - I numeri relativi associati alla temperatura - I numeri romani - I multipli - I divisori - I numeri primi - Cenni sui criteri di divisibilità - La divisione con i numeri decimali al dividendo e al divisore - Le operazioni - Problemi con le 4 operazioni, con domande nascoste, con dati inutili, dati
--	--	---	---	--

				mancanti, dati nascosti, con la percentuale, con diagrammi, con le frazioni, con le espressioni.
<u>Spazio e figure:</u> - Dai percorsi alle linee: Linee chiuse e aperte - Regioni e confini - Gli incroci - Giochiamo con le forme (quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio)	<u>Spazio e figure:</u> - Linea e regione (linea aperta, chiusa, retta, semplice, intrecciata, curva, spezzata, mista; regione interna ed esterna) - Figure geometriche solide: i nomi - Figure piane: (cerchio, rettangolo, quadrato e triangolo) - Simmetrie: l'asse interno ed esterno	<u>Spazio e figure:</u> - Piano cartesiano - Le trasformazioni del piano (simmetria e traslazione) - Retta, semiretta e segmento - Posizione delle rette (parallele, incidenti, perpendicolari) - Angolo (caratteristiche, retto, piatto, giro, acuto, ottuso) - I solidi (facce, spigoli, vertici) - Poligoni (caratteristiche, nomenclatura, perimetro e area con misure non convenzionali) - Triangoli (classificazione in	<u>Spazio e figure:</u> - Le linee - Gli angoli: (retto, piatto, giro, acuto, ottuso, convesso, concavo e misurazione) - Le isometrie (simmetria, traslazione e rotazione) - I poligoni (vertice, diagonale, lato, angolo interno, angolo esterno, convessi e concavi) - I triangoli (classificazione in base ai lati: equilatero, isoscele, scaleno, classificazione in base agli angoli: rettangolo, ottusangolo e	<u>Spazio e figure:</u> - Le isometrie (traslazione, simmetria, rotazione, ingrandimenti, riduzioni, la scala) - Le linee - Gli angoli e la misurazione - I poligoni (quadrilateri, triangoli e regolari) - Area dei poligoni composti - Cerchio (caratteristiche, circonferenza e area del cerchio) - Cenni sui solidi geometrici, sull'area e il volume

		base ai lati: equilatero, isoscele, scaleno, classificazione in base agli angoli: rettangolo, ottusangolo e acutangolo, le altezze) - Perimetro con misure convenzionali di triangoli, quadrati e rettangoli) -Cenni sull'area dei poligoni	acutangolo, le altezze) - I quadrilateri (parallelogrammi: il rettangolo, il romboide, parallelogramma, il quadrato, trapezi: isoscele, rettangolo, scaleno) - Perimetro dei poligoni (rettangolo, quadrato, romboide, rombo, triangolo, trapezio) - Area dei poligoni (rettangolo, quadrato e triangolo)	- Perimetro e aree dei poligoni
<u>STRUMENTI</u>				
◊ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine ◊ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◊ Righello	◊ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◊ Righello ◊ Libri di testo ◊ Fotocopie ◊ Abaco	◊ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◊ Righello ◊ Fogli di carta centimetrata ◊ Squadra	◊ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◊ Fogli di carta millimetrata ◊ righello ◊ Goniometro	◊ Quadernone a quadretti 0,4 con il margine ◊ Fogli di carta millimetrata ◊ Righello ◊ Goniometro

◊ Libri di testo ◊ Fotocopie ◊ Abaco ◊ Multibase ◊ Regoli ◊ Blocchi logici ◊ Materiali non strutturati ◊ Cartelloni ◊ Linea dei numeri ◊ Carte (mani, torri, da gioco) ◊ Euro ◊ Giochi didattici ◊ e book ◊ LIM	◊ Multibase ◊ Regoli ◊ Materiali non strutturati ◊ Cartelloni ◊ Linea dei numeri ◊ Quadro del cento ◊ Carte (mani, torri, da gioco) ◊ Euro ◊ Orologio ◊ Giochi didattici ◊ e book ◊ LIM	◊ Libri di testo ◊ Fotocopie ◊ Abaco ◊ Multibase ◊ Materiali non strutturati ◊ Cartelloni ◊ Linea dei numeri ◊ Quadro del cento ◊ Euro ◊ Orologio ◊ Metro ◊ Giochi didattici ◊ e book ◊ LIM	◊ Squadra ◊ Libri di testo ◊ Fotocopie ◊ Abaco ◊ Multibase ◊ Materiali non strutturati ◊ Cartelloni ◊ Linea dei numeri ◊ Euro ◊ Orologio ◊ Metro ◊ Giochi didattici ◊ e book ◊ LIM	◊ Compasso ◊ Squadra ◊ Libri di testo ◊ Fotocopie ◊ Multibase ◊ Materiali non strutturati ◊ Cartelloni ◊ Linea dei numeri ◊ Euro ◊ Orologio ◊ Metro ◊ Giochi didattici ◊ e book ◊ LIM
--	--	--	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	Disciplina
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	SCIENZE Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
- Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà	- La pianta, le sue parti e le condizioni fondamentali per la vita	- Cos'è la scienza - Il metodo scientifico - Gli scienziati	- Il lavoro dello scienziato - Gli esseri viventi e classificazione (la fotosintesi clorofilliana,	- Il cielo - L'energia e le fonti - Il fenomeno del suono

- Le parti del corpo - I cinque sensi e gli organi di senso - Gli esseri viventi: piante e animali	- I diversi materiali e le loro qualità - L'acqua (gli stati dell'acqua, il ciclo dell'acqua, l'acqua e i terreni, galleggia o affonda, si scioglie, si mescola, acqua e salute) - Gli animali: classificazione e ambiente - Le procedure per svolgere un esperimento	- La materia (I tre stati, proprietà dei materiali, origine: naturali e artificiali, il riciclo) - Le funzioni vitali degli esseri viventi: regno animale e regno vegetale (nutrizione, riproduzione, respirazione, movimento, adattamento, ambienti naturali) - Ecologia - Ecosistema - Il ciclo dell'acqua - Il calore - I passaggi di stato - L'aria - Il suolo - Sostanze e miscugli	il mondo degli animali: respirazione, riproduzione, nutrimento, gli animali vertebrati e invertebrati) - Gli ecosistemi (il suolo, le catene alimentari, le reti alimentari) - La materia (stati della materia, incontri fra sostanze: reazioni e miscugli, cos'è il calore, la propagazione del calore, calore e temperatura) - Conosciamo l'aria (l'atmosfera, la pressione atmosferica) - L'acqua (gli stati dell'acqua, il ciclo dell'acqua)	- Il fenomeno della luce - Il corpo umano : sistemi e apparati del corpo (sistema scheletrico, sistema muscolare, sistema nervoso, apparato digerente, apparato respiratorio, apparato circolatorio, apparato escretore, apparato riproduttore, gli organi di senso)
<u>STRUMENTI</u>				
♦ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine ♦ Fotocopie	♦ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ♦ Fotocopie	♦ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine. ♦ Fotocopie	♦ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine. ♦ Fotocopie	♦ Raccoglitore a quadretti 0,4 con il margine. ♦ Fotocopie

◊ Libri di testo ◊ Cartelloni ◊ Dvd ◊ Materiali per esperimenti ◊ e book ◊ LIM	◊ Libri di testo ◊ Cartelloni ◊ Dvd ◊ Materiali per esperimenti ◊ e book ◊ LIM	◊ Libri di testo ◊ Cartelloni ◊ Dvd ◊ Mappe concettuali ◊ Strumenti multimediali ◊ Materiali per esperimenti ◊ e book ◊ LIM	◊ Libri di testo ◊ Cartelloni ◊ Dvd ◊ Mappe concettuali ◊ Strumenti multimediali ◊ Materiali per esperimenti ◊ e book ◊ LIM	◊ Libri di testo ◊ Cartelloni ◊ Dvd ◊ Mappe concettuali ◊ Modello del corpo umano ◊ Mappa del sistema solare ◊ Strumenti multimediali ◊ Materiali per esperimenti ◊ e book ◊ LIM ◊ Uscite didattiche
---	---	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	Disciplina
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	TECNOLOGIA Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<u>Tecnologia</u> Vedere e osservare -Le istruzioni di montaggio -Le prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Le funzioni principali di una nuova applicazione informatica -La rilevazione dei dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<u>Tecnologia</u> Vedere e osservare -Le istruzioni di montaggio -Le prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Le funzioni principali di una nuova applicazione informatica -La rilevazione dei dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<u>Tecnologia</u> Vedere e osservare -Semplici misurazioni -Le informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio -Le funzioni principali di una nuova applicazione informatica -La rilevazione dei dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<u>Tecnologia</u> Vedere e osservare -Semplici misurazioni -Le informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio -Le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti -Le funzioni principali di una nuova applicazione informatica -La rilevazione dei dati dell'osservazione attraverso tabelle,	<u>Tecnologia</u> Vedere e osservare -Semplici misurazioni -Le informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio -Le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti -Le funzioni principali di una nuova applicazione informatica -La rilevazione dei dati dell'osservazione attraverso tabelle,

Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare	mappe, diagrammi, disegni, testi.	mappe, diagrammi, disegni, testi.
-Le stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	-Le stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	-La fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari	-La fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari	-La fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari
-La fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari	-La fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari		-Individuazione di notizie e informazioni per una gita o una visita ad un museo	-Individuazione di notizie e informazioni per una gita o una visita ad un museo
Intervenire e Trasformare	Intervenire e Trasformare	Intervenire e Trasformare	Intervenire e Trasformare	Intervenire e Trasformare
-Utilizzo di semplici procedure per la selezione e la preparazione degli alimenti	-Utilizzo di semplici procedure per la selezione e la preparazione degli alimenti	-Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	-Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	-Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
-Interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul	-Interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul	-Utilizzo di semplici procedure per la selezione e la	-Utilizzo di semplici procedure per la selezione e la	-Utilizzo di semplici procedure per la selezione e la

proprio corredo scolastico -Realizzazione di un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	proprio corredo scolastico -Realizzazione di un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	preparazione degli alimenti -Interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico -Realizzazione di un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	preparazione degli alimenti -Interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico -Realizzazione di un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni -Ricerca, selezione, scaricamento e installazione sul computer un comune programma di utilità	preparazione degli alimenti -Interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico -Realizzazione di un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni -Ricerca, selezione, scaricamento e installazione sul computer un comune programma di utilità
<u>Informatica</u> - Conosciamo il computer: unità centrale, monitor, mouse e tastiera. - Accendere e spegnere il computer. - Il Desktop: utilizzo. - Creazione cartelle - Creare un file di testo (OOo4Kids).	<u>Informatica</u> - Il Desktop: conoscenza e utilizzo. - Apertura e chiusura dei programmi - Creazione cartelle - Salvataggio - Paint: conoscenza e utilizzo (aerografo, selezione, copia, incollo)	<u>Informatica</u> - Il Desktop: conoscenza e utilizzo. - Creazione cartelle - Salvare e archiviare - Disegno (OOo4Kids – Libero Office) - File di testo: conoscenza e utilizzo (OOo4Kids). (evidenziare,	<u>Informatica</u> - File di calcolo: utilizzo (OOo4Kids – Libero Office) (celle, bordo, colore, testo, calcoli e problemi) - Risolvere i problemi - Navigare in internet: motori di ricerca,	<u>Informatica</u> - File di calcolo: conoscenza e utilizzo (OOo4Kids). (media, dalla tabella al grafico) - Presentazione: conoscenza e utilizzo (OOo4kids – Libero Office)

- Paint: conoscenza e utilizzo (forme, linee, pennello, secchiello, annulla, ingrandisci). -Il coding	- File di testo: conoscenza e utilizzo (OOo4Kids) (cancellare, stili, allineamento, colore carattere) -Il coding	selezionare, modificare, copiare, tipo carattere, dimensione carattere, maiuscolo, tasto shift, fontwork, inserire immagini) - Navigare in internet: salvataggio immagini. - C-map: utilizzo -Il coding	esplorare un sito, cartella preferiti. - C-map: conoscenza e utilizzo. - File di testo: conoscenza e utilizzo (OOo4Kids e Libero Office) (ClipArt, casella di testo, bordi e sfondo). - Presentazione: utilizzo (OOo4kids). - Calcolatrice: utilizzo -Il coding	(Prima diapositiva, titolo, sottotitolo, sfondo, aggiungere diapositive, pulsante presentazione, transizioni) - Calcolatrice: conoscenza e utilizzo - C-map: conoscenza e utilizzo. -Il coding
---	--	---	---	--

STRUMENTI

◇ Colla ◇ Forbici ◇ Materiali di recupero ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Chiavetta USB ◇ Computer ◇ Software ◇ LIM	◇ Colla ◇ Forbici ◇ Materiali di recupero ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Chiavetta USB ◇ Computer ◇ Software ◇ LIM	◇ Colla ◇ Forbici ◇ Materiali di recupero ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Chiavetta USB ◇ Computer ◇ Software ◇ LIM	◇ Colla ◇ Forbici ◇ Materiali di recupero ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Chiavetta USB ◇ Computer ◇ Software ◇ LIM	◇ Colla ◇ Forbici ◇ Materiali di recupero ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Telescopio ◇ Chiavetta USB ◇ Computer ◇ Software ◇ LIM
--	--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	OBIETTIVI DIDATTICO – EDUCATIVI
--	---

“Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere, il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea che sono:

- la comunicazione nella madre lingua e nelle lingue straniere
- la competenza matematica
- la competenza digitale
- imparare a imparare
- il senso di iniziativa e l'imprenditorialità
- consapevolezza ed espressione culturale
- le competenze sociali e civiche”³

COMPETENZE CHIAVE	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
LA COMUNICAZIONE	- So esprimere i miei bisogni	- So esprimere i miei bisogni	- So dire quello che penso in modo adeguato	- So dire quello che penso in modo adeguato	- So dire quello che penso in modo adeguato
LA COMPETENZA MATEMATICA	- Utilizzo quello che ho imparato in situazioni quotidiane	- Utilizzo quello che ho imparato in situazioni quotidiane	- So trovare la soluzione ad un problema	- So trovare la soluzione ad un problema	- So trovare la soluzione ad un problema
LA COMPETENZA DIGITALE	- Riconosco l'utilità delle tecnologie per vari scopi	- Riconosco l'utilità delle tecnologie per vari scopi	- Scelgo quale tecnologia utilizzare per i vari scopi	- So dove cercare un'informazione	- So dove cercare un'informazione

³ Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

IMPARARE AD IMPARARE	- Ci provo e ci riprovo anche se un compito non mi riesce - Chiedo aiuto quando ho bisogno - Spiego come ho fatto	- Ci provo e ci riprovo anche se un compito non mi riesce - Chiedo aiuto quando ho bisogno - Spiego come ho fatto	- Spiego come ho fatto	- Spiego come ho fatto	- Spiego come ho fatto
IL SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	- So portare a termine un Compito	- So portare a termine un Compito	- So portare a termine un Compito	- So portare a termine un Compito - So organizzare un Compito da solo - So aiutare un compagno ma non faccio al posto suo	- So organizzare un Compito da solo - So aiutare un compagno ma non faccio al posto suo
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	- Mi esprimo in modo creativo	- Mi esprimo in modo creativo	- Mi esprimo in modo creativo	- Mi esprimo in modo creativo	- Mi esprimo in modo creativo
LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (COMPORTAMENTO)	- Ascolto gli altri - Lascio lo spazio pulito e ordinato - Gioco e collaboro con gli altri senza litigare	- Ascolto gli altri - Lascio lo spazio pulito e ordinato - Gioco e collaboro con gli altri senza litigare	- Ascolto gli altri - Lascio lo spazio pulito e ordinato - Gioco e collaboro con gli altri senza litigare	- Ascolto gli altri - Gioco e collaboro con gli altri senza litigare - So che le mie azioni possono	- Ascolto gli altri - Gioco e collaboro con gli altri senza litigare - So che le mie azioni possono

	- So che le mie azioni possono avere delle conseguenze	- So che le mie azioni possono avere delle conseguenze	- So che le mie azioni possono avere delle conseguenze	avere delle conseguenze	avere delle conseguenze
	-Dimostro interesse, partecipazione, curiosità ed entusiasmo per tutte le attività proposte	- Dimostro interesse, partecipazione, curiosità ed entusiasmo per tutte le attività proposte	- Dimostro interesse, partecipazione, curiosità ed entusiasmo per tutte le attività proposte	-Dimostro interesse, partecipazione, curiosità ed entusiasmo per tutte le attività proposte	- Dimostro interesse, partecipazione, curiosità ed entusiasmo per tutte le attività proposte

STRUMENTI E STRATEGIE DELL'INSEGNANTE

- ◊ Sottolineare le modalità positive messe in atto dal singolo e dal gruppo nel suo complesso, gratificando i bambini per le cose belle che fanno.
- ◊ Esplicitare in modo chiaro le regole e poi farle rispettare con costanza e immediatezza.
- ◊ Prevenire gli atteggiamenti di aggressività e contrasto.
- ◊ Discutere insieme sull'effetto che il comportamento di ognuno ha sui compagni.
- ◊ Esplicitare le modalità comportamentali che ognuno mette in atto in risposta ai comportamenti dei compagni.
- ◊ Lavorare sugli obiettivi educativi rendendoli oggetto di discussione e valutazione-autovalutazione-covalutazione sistematica.

- ◊ Richiamare due volte i bambini in caso di disturbo delle lezioni, litigio o mancanza di applicazione nel lavoro assegnato. Al terzo richiamo mettere una nota sul diario per informare la famiglia.
- ◊ Mettere subito una nota esplicativa sul diario in caso di pestaggio o parolacce per spiegare alla famiglia ciò che è accaduto.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	VALUTAZIONE
--	---------------------------

“La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente azione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. [Si assicura] agli studenti e alle famiglie un’informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.”⁴

Oggetto di valutazione sono le conoscenze, le abilità, le competenze e la dimensione comportamentale. La scuola prevede:

- valutazione didattica;
- valutazione educativa;
- partecipazione al test Invalsi.

Valutazione didattica

“Agli Insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. [Le verifiche] devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle indicazioni e declinati nel curricolo”⁵

La valutazione didattica ha lo scopo di verificare l’acquisizione delle conoscenze e delle competenze acquisite, per il raggiungimento degli obiettivi e traguardi fissati nel curricolo.

⁴ Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

⁵ Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

La valutazione didattica si articola in:

- valutazione iniziale:	osservazione sistematica e somministrazione di prove di ingresso;
- verifiche in itinere:	per valutare i contenuti e le competenze acquisite attraverso compiti di realtà, osservazioni sistematiche e prove per conoscenze;
- valutazione al termine del primo e del secondo quadrimestre:	tiene conto dei livelli di partenza, dei progressi compiuti, dell'impegno, interessi dimostrati e attitudini evidenziate;
- per la classe quinta prova finale:	colloquio orale per valutare i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

La valutazione scaturisce da un insieme di prove e di verifiche di diverso tipo. Gli strumenti valutativi utilizzati sono:

- prove oggettive, a stimolo e risposta chiusa (vero-falso, a scelta multipla, completamenti e corrispondenze);
- prove semi-strutturate, a stimolo chiuso e risposta aperta (domande strutturate, racconto libero, riflessione e discussione di gruppo);
- prove non strutturate, a stimolo e risposta aperta (colloqui, testi, compiti di realtà, conversazioni e discussioni).

I docenti informano le famiglie attraverso:

- feedback su ogni attività svolta in classe e sulle prove di ingresso;
- giudizi descrittivi nelle prove che vengono date alle famiglie, riconsegnate firmate il giorno seguente e riposte nel portafoglio personale di ciascun alunno;
- colloqui frequenti con le famiglie e con i bambini;
- pagellino infraquadrimestrale che valuta i livelli di competenza conseguiti in ogni area e gli obiettivi didattici scaturiti dalle competenze chiave (vedi TABELLA DEI LIVELLI DI COMPETENZA e SEMAFORO);
- schede di valutazione quadrimestrale espresse in livelli (eccetto l'insegnamento della religione cattolica che è espressa con giudizi) (vedi TABELLA DEI LIVELLI e TABELLA DELLA VALUTAZIONE DI RELIGIONE);

Valutazione educativa

“In quanto comunità educante, la scuola genera una diffusa convivialità relazionale, intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi ed è anche in grado di promuovere la condivisione di quei valori che fanno sentire membri della società come parte di una comunità vera e propria. La scuola affianca al compito “dell’insegnare ad apprendere” quello “dell’insegnare ad essere””⁶.

La valutazione educativa, espressa collegialmente, si pone lo scopo di verificare il raggiungimento degli obiettivi educativi, fissati annualmente a seconda delle esigenze di ogni consiglio di classe, a partire dagli obiettivi didattico-educativi delle competenze sociali e civiche stabiliti nel curriculum. Si riferiscono a:

- Ascolto degli altri
- Rapporto con gli altri
- Rispetto delle cose proprie, altrui e dell’ambiente
- Rispetto delle regole di convivenza
- Interesse, partecipazione, curiosità verso le attività proposte

La valutazione educativa si articola in:

- Valutazione-autovalutazione-covalutazione sistematica (vedi TABELLA SEMAFORO);
- Pagellino infraquadrimestrale che valuta i livelli di competenza conseguiti nelle competenze sociali e civiche (comportamento) (vedi TABELLA SEMAFORO);
- Voto di comportamento sulla scheda di valutazione (vedi TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO)

Gli strumenti valutativi utilizzati sono:

- l’osservazione
- la discussione in classe
- il colloquio individuale con il bambino nella quotidianità e durante la consegna delle schede di valutazione
- il confronto nel consiglio di classe
- griglia di osservazione sistematica

⁶ Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

I docenti informano le famiglie attraverso:

- il diario
- il colloquio con la famiglia
- il registro
- il pagellino infraquadrimestrale
- la scheda di valutazione (voto di comportamento)

Test Invalsi

“L’Istituto nazionale di valutazione rileva e misura gli apprendimenti con riferimento ai traguardi e agli obiettivi previsti dalle Indicazioni, promuovendo, altresì, una cultura della valutazione che scoraggi qualunque forma di addestramento finalizzata all’esclusivo superamento delle prove. La promozione, insieme, di autovalutazione e valutazione costituisce la condizione decisiva per il miglioramento delle scuole e del sistema di istruzione poiché unisce il rigore delle procedure di verifica con la riflessione dei docenti.”⁷

I Test Invalsi coinvolgono le classi seconde e quinte e consistono in:

- Prova di italiano (classe 2° e 5°)
- Prova di matematica (classe 2° e 5°)
- Questionario studente (classe 5°)
- Prova di inglese (classe 5°)

La rilevazione dei risultati viene eseguita dai Docenti della scuola attraverso una griglia predisposta dall’Istituto nazionale di valutazione; tali dati vengono poi inviati all’Istituto stesso che provvede a restituire i risultati delle prove alle istituzioni scolastiche nel settembre successivo.

⁷ Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

Criteri di valutazione

Valutazione didattica

TABELLE DEI LIVELLI

Con l'ordinanza 172 del 4 dicembre 2020, cambia la modalità di formulazione della valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna disciplina di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica (legge 20 agosto 2019, n. 92), attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione.

Scompaiono quindi i voti numerici per essere sostituiti da giudizi descrittivi che sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum di istituto e riportati nel documento di valutazione

Per ogni classe vengono definiti gli obiettivi di apprendimento disciplinari e per ciascun alunno viene valutato il livello raggiunto.

I livelli di apprendimento, in coerenza con quelli usati per la Certificazione delle competenze al termine della classe quinta, sono quattro:

- avanzato
- intermedio
- base
- in via di prima acquisizione

e sono definiti sulla base di almeno quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo:

- a) l'autonomia: l'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la tipologia della situazione (nota o non nota): una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

- c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento: vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso; non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite.

PER TUTTE LE CLASSI

LIVELLO	DESCRIZIONE
AVANZATO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Nell'esercizio della propria autonomia, ogni istituzione scolastica può individuare ulteriori dimensioni (ad esempio: saper spiegare i procedimenti seguiti per svolgere il compito richiesto; mettere a confronto differenti opinioni, soluzioni, strumenti, ...; saper tornare sui propri errori e autocorreggersi; fare collegamenti fra le discipline; ecc.), con le quali integrare questa progressione, in coerenza con il proprio Piano triennale dell'Offerta Formativa.

Come previsto dall'ordinanza, la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti.

Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

Il documento di valutazione attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un giudizio descrittivo articolato, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, evidenziare i punti di forza e quelli sui quali intervenire per ottenere un ulteriore potenziamento o sviluppo e garantire l'acquisizione degli apprendimenti necessari agli sviluppi successivi.

Restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica.

L'ordinanza prevede che la valutazione "in itinere" sia espressa nelle forme che il docente ritiene opportune, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa.

Il Collegio dei docenti decide, dal secondo quadrimestre, di utilizzare un breve giudizio descrittivo che metta in luce gli aspetti positivi della prestazione, gli elementi di criticità e i suggerimenti per il proseguimento del percorso di apprendimento in modo da restituire agli alunni e alle famiglie una valutazione comprensibile, coerente e chiara.

TABELLA DEI LIVELLI DI COMPETENZA

Livelli utilizzati per la valutazione della certificazione delle competenze al termine della classe quinta:

A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B Intermedio	– L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

TABELLA DELLA VALUTAZIONE DI RELIGIONE

La valutazione relativa all'insegnamento della religione cattolica si esprime, sulla scheda di valutazione quadrimestrale, attraverso i giudizi sintetici:

Eccellente
Ottimo
Distinto
Buono
Sufficiente
Non sufficiente

TABELLA DELLA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI INGRESSO

Le prove di ingresso sono i test che vengono somministrati all'inizio dell'anno scolastico in ciascuna classe per verificare i punti di forza e di debolezza degli studenti nel loro complesso ed anche come singoli e orientare perciò le attività durante l'anno. Vengono mandate a casa con i seguenti giudizi:

PER LA CLASSE PRIMA:

Bravissimo/a
Bravo/a
Bene

Qui ci lavoriamo insieme

PER LE CLASSI SECONDA, TERZA, QUARTA E QUINTA:

Eccellente
Adeguito
Parziale
Da rivedere

Valutazione educativa

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione relativa al comportamento si esprime sulla scheda di valutazione quadrimestrale, attraverso i giudizi sintetici:

GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO ANALITICO
ottimo	L'alunno rispetta le regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza; puntuale e serio interesse, partecipazione continua e attiva per tutte le attività della scuola, ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione.
distinto	L'alunno rispetta generalmente le regole e grazie ad alcune sollecitazioni riesce a migliorarsi; interesse costante, partecipazione attiva e correttezza nei rapporti interpersonali.
più che buono	L'alunno rispetta le regole in molte situazioni anche se a volte ha bisogno di alcuni richiami; interesse buono, partecipazione generalmente attiva, buona correttezza nei rapporti interpersonali.
buono	L'alunno rispetta le regole in modo discontinuo e ha bisogno di diversi richiami; interesse discreto, partecipazione non sempre attiva, discreta correttezza nei rapporti interpersonali.

più che sufficiente	L'alunno non sempre rispetta in modo adeguato le regole e ha bisogno di ripetute sollecitazioni e richiami; sufficienti interesse e partecipazione verso le attività didattiche, rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.
sufficiente	L'alunno dimostra di aver bisogno di continue sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni; interesse selettivo, partecipazione all'attività didattica discontinua, rapporti non sempre collaborativi con gli altri.
non sufficiente	L'alunno dimostra di aver bisogno di continue sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni; nonostante ciò mantiene comportamenti scorretti anche nei confronti dell'adulto; interesse discontinuo, partecipazione non adeguata verso l'attività didattica, rapporti non collaborativi con gli altri.

TABELLA DELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA: "SEMAFORO"

La valutazione relativa al comportamento si esprime nell'autovalutazione-covalutazione e nel pagellino infraquadrimestrale, attraverso questi indicatori:

Verde	L'alunno/a mette sempre in atto comportamenti che lo portano a raggiungere pienamente l'obiettivo.
Giallo	L'alunno/a qualche volta mette in atto comportamenti che lo portano a raggiungere l'obiettivo.
Rosso	L'alunno/a non mette mai in atto comportamenti che lo portano a raggiungere l'obiettivo.

QUADERNI

DISCIPLINE	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
ITALIANO	RIFLESSIONE LINGUISTICA e PRODUZIONE: ◊ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine per la scrittura guidata ◊ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine ◊ Quadernone a righe di seconda con il margine per la scrittura guidata (se necessario) ◊ Quadernone a righe di seconda con il margine	RIFLESSIONE LINGUISTICA e PRODUZIONE: ◊ Quadernone a righe di seconda con il margine per la scrittura guidata (se necessario) ◊ Quadernone a righe di seconda con il margine	RIFLESSIONE LINGUISTICA: ◊ Quadernone a righe di terza con il margine PRODUZIONE: ◊ Quadernone a righe di terza con il margine	RIFLESSIONE LINGUISTICA: ◊ Quadernone a righe di quarta e quinta con il margine PRODUZIONE: ◊ Quadernone a righe di quarta e quinta con il margine	RIFLESSIONE LINGUISTICA: ◊ Quadernone a righe di quarta e quinta con il margine PRODUZIONE: ◊ Quadernone a righe di quarta e quinta con il margine
INGLESE	VERDE SCURO: ◊ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine	VERDE SCURO: ◊ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine	VERDE SCURO: ◊ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine	◊ Raccoglitore a quadretti 0,5 cm con il margine con separatori	◊ Raccoglitore a quadretti 0,4 cm con il margine con separatori
MUSICA	BIANCO: ◊ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine	BIANCO: ◊ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine	BIANCO: ◊ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine ◊ Pentagramma ◊ Portalistino	BIANCO: ◊ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine ◊ Pentagramma ◊ Portalistino	BIANCO: ◊ Quadernone a quadretti 0,4 cm con il margine ◊ Pentagramma ◊ Portalistino

ARTE e IMMAGINE	♦ Cartelletta di cartoncino ♦ Album da disegno	♦ Cartelletta di cartoncino ♦ Album da disegno	♦ Cartelletta di cartoncino ♦ Album da disegno	♦ Cartelletta di cartoncino ♦ Album da disegno	♦ Cartelletta di cartoncino ♦ Album da disegno
STORIA	♦ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine	♦ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine	♦ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine	♦ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine	♦ Raccoglitore a quadretti 0,4 cm con il margine
GEOGRAFIA	♦ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine (stesso quaderno di Spazio e Figure)	♦ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine (stesso quaderno di Spazio e Figura)	♦ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine	♦ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine	♦ Raccoglitore a quadretti 0,4 cm con il margine
MATEMATICA	NUMERI E PROBLEMI: ♦ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine ♦ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine SPAZIO E FIGURE: ♦ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine (stesso quaderno di Geografia)	NUMERI E PROBLEMI: ♦ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine SPAZIO E FIGURE: ♦ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine (stesso quaderno di Geografia)	NUMERI E PROBLEMI: ♦ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine SPAZIO E FIGURE: ♦ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	NUMERI E PROBLEMI: ♦ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine SPAZIO E FIGURE: ♦ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	NUMERI E PROBLEMI: ♦ Quadernone a quadretti 0,4 cm con il margine SPAZIO E FIGURE: ♦ Quadernone a quadretti 0,4 con il margine
SCIENZE	♦ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine	♦ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine	♦ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine	♦ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine	♦ Raccoglitore a quadretti 0,4 cm con il margine
TECNOLOGIA	♦ Chiavetta USB	♦ Chiavetta USB	♦ Chiavetta USB	♦ Chiavetta USB	♦ Chiavetta USB
RELIGIONE	TRASPARENTE:	TRASPARENTE:	TRASPARENTE:	TRASPARENTE:	TRASPARENTE:

	◊ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine	◊ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine	◊ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine	◊ Quadernone a quadretti 0,5 cm con il margine	◊ Quadernone a quadretti 0,4 cm con il margine
VERIFICHE	◊ Portalistino da 50 buste	◊ Portalistino da 50 buste	◊ Portalistino da 50 buste	◊ Portalistino da 50 buste	◊ Portalistino da 50 buste

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

La Scuola "Maria Immacolata" si pone come obiettivo che il bambino, al termine della Classe Quinta della Scuola Primaria, sia in grado di:

- ✓ riconoscere come significativa l'esperienza religiosa fatta a scuola
- ✓ indirizzare le proprie scelte al bene
- ✓ porre attenzione all'altro e ai suoi bisogni
- ✓ essere "educatore" verso il più piccolo prendendosene cura e guidandolo
- ✓ avere una capacità di giudizio e pensare con la propria testa
- ✓ intervenire in un dialogo in modo personale
- ✓ entusiasarsi e stupirsi per ciò che si impara, appassionandosi al sapere

- ✓ avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- ✓ riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco
- ✓ orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità
- ✓ impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri
- ✓ avere una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

- ✓ affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana
- ✓ usare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali
- ✓ orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso
- ✓ osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
- ✓ usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi
- ✓ possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo
- ✓ avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente
- ✓ rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri anche in momenti educativi informali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche
- ✓ dimostrare originalità e spirito di iniziativa
- ✓ realizzare semplici progetti
- ✓ assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede
- ✓ esprimersi, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali